



# Indice

|                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ISTANTANEE: La Spezia<br>Arte - 01/10/2025                                                                                                      | 4  |
| Spiller e l'editoria contemporanea «Le riviste sono strumenti critici»<br>Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 02/10/2025                    | 5  |
| Tour guidato alle opere del Camec Dal 18 l'esposizione di Sozzani<br>Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 05/10/2025                         | 7  |
| Il nuovo Camec festeggia il primo anno «Ventimila visitatori e ricavi triplicati»<br>Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 05/10/2025         | 8  |
| Le fotografie di Horts e Sozzani Al Camec una mostra iconica<br>Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 17/10/2025                              | 10 |
| Le ispirazioni della settimana<br>Io Donna - 18/10/2025                                                                                         | 12 |
| Riflettori accesi<br>La Nazione - La Spezia - La Spezia - 18/10/2025                                                                            | 13 |
| Al Camec la mostra Fotosintesi Centocinquanta scatti d'autore dalla Fondazione Carla Sozzani<br>La Nazione - La Spezia - La Spezia - 18/10/2025 | 14 |
| Fotosintesi Luce, energia La collezione Carla Sozzani<br>La Nazione - 18/10/2025                                                                | 16 |
| Al Camec da oggi la mostra "Fotosintesi"<br>Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 18/10/2025                                                  | 18 |
| La collezione Sozzani<br>Il Quotidiano del Sud - L'Altravoce dei ventenni - L'Altravoce dei ventenni - 19/10/2025                               | 19 |
| «Le fotografie di Sozzani sono arte pura Oggi la cultura è una leva della crescita»<br>Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 19/10/2025       | 20 |
| Fotosintesi è al Camec Il Lia propone la mostra "Naturale Meraviglia"<br>Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 19/10/2025                     | 22 |
| Al Camec la collezione di Carla Sozzani<br>Il Giornale del Piemonte - 21/10/2025                                                                | 23 |
| La fotosintesi di Carla Sozzani, che ha fatto dello stile la sua luce<br>Arte (IT) - 01/11/2025                                                 | 24 |
| Mostre aperte in città Fotosintesi è al Camec: visita guidata gratuita<br>Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 02/11/2025                    | 25 |
| Evento speciale su Carla Sozzani<br>La Nazione - La Spezia - La Spezia - 05/11/2025                                                             | 26 |
| Trent'anni di museo Lia La Spezia festeggia con le nuove tele di Ozmo<br>La Repubblica - Genova - Genova - 26/11/2025                           | 27 |
| Mostra di Sottani con 150 fotografie<br>La Nazione - La Spezia - La Spezia - 03/12/2025                                                         | 29 |
| Visita Fai alla collezione Sozzani<br>La Nazione - La Spezia - La Spezia - 04/12/2025                                                           | 30 |

FOTOSINTESI. FOTOGRAFIE DALLA COLLEZIONE CARLA SOZZANI  
Il Venerdì di Repubblica - 05/12/2025

31

Ciclodiaro dal Tibet al museo del ciclismo  
Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 05/12/2025

32

Pittura, foto e fumetti: in mostra c'è Snoopy Arte sacra e ambiente  
Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 11/12/2025

33

**I S T A N T A N E E**

**AOSTA.** C'è la notte, il sogno, i protagonisti del Surrealismo, gli amici artisti, e un grandissimo fotografo ungherese (1899-1984). Tutto in *Brassaï. L'occhio di Parigi*, bella mostra al **Centro Saint-Bénin** ([www.regione.vda.it](http://www.regione.vda.it)). In 150 stampe vintage, il mito degli anni '30. Fino al 9 novembre.

**GENOVA.** In 300 fotografie, la mostra *Paolo Di Paolo. Fotografie ritrovate* racconta uno dei grandi interpreti degli anni '50 (1925-2023). Dai reportage per *Il Mondo* e *Tempo* ai ritratti delle celebrità, un'Italia da riscoprire. A **Palazzo Ducale** ([www.palazzoducale.genova.it](http://www.palazzoducale.genova.it)) dal 23 ottobre al 6 aprile 2026.

**LA SPEZIA.** Da Karl Blossfeldt a David LaChapelle, da Urs Lüthi a Man Ray, da Alfred Stieglitz a Sarah Moon, a Helmut Newton. Così *Fotosintesi. Fotografie della collezione di Carla Sozzani*, al **CAMeC**, Centro d'arte moderna e contemporanea ([www.camec.sp.it](http://www.camec.sp.it)), dal 17 ottobre al 22 marzo 2026.





> 2 ottobre 2025 alle ore 0:00

# Spiller e l'editoria contemporanea «Le riviste sono strumenti critici»

Domani alle 19 la fotografa sarà al Camec per parlare di arte, musica e design  
Sabato gli incontri con i bambini e dal 18 ottobre in mostra le opere di Sozzani

**Sondra Coggio/**

LA SPEZIA

È nata a Padova, vive a Milano, dove ha fondato sette anni fa la sua libreria specializzata, uno spazio culturale che ha chiamato Reading Room, e che ha dedicato esclusivamente all'editoria periodica. Ama la fotografia, la cultura visiva, la lettura, ed ha trovato una dimensione perfetta nei "magazine", quelle pubblicazioni di nicchia che ancora puntano sulla carta e sul contenuto, per coltivare un proprio spazio.

Francesca Spiller sarà alla Spezia domani, alle 19, al Camec. È stata invitata proprio per raccontare il mondo dell'editoria periodica contemporanea, fra ricerca, comunità e nuovi immaginari. Ci sarà la possibilità di sfogliare e di approfondire le riviste selezionate. Ne ha scelti oltre 250, in questi anni, tutti diversi, ma accomunati dal fatto di essere indipendenti. «Fotografia, arte, moda, design, musica - riassume - sono tra i principali argomenti approfonditi, ma si parla anche di illustrazione, viaggi, cucina, letteratura, natura ed erotica. Esplorazione, approfondimento e scoperta sono le direttrici della programmazione di incontri, anteprime, mostre ed eventi speciali, or-

ganizzati in collaborazione con istituzioni, gallerie, università italiane e straniere». È più di una libreria, perché «considera le riviste come strumenti critici, archivi di linguaggi visivi e culturali, in cui si riflettono le trasformazioni dell'arte, del design, della moda e della musica.

«Reading Room - spiega - è nato dal desiderio di dare voce e visibilità a un fenomeno che in questi anni sta ridefinendo il sistema dell'editoria periodica e il senso della carta stampata nel contemporaneo, attraverso progetti editoriali visionari». Si tratta di soli 35 metri quadrati, quel che serve «per un luogo d'incontro per gli appassionati, i collezionisti, gli addetti ai lavori e per tutti coloro che, incuriositi, decideranno di entrare per sfogliare una rivista». L'appuntamento è promosso dall'associazione Amici del Camec.

Sabato altre iniziative ad ingresso libero. Sono in programma laboratori con l'esperta Claudia Rifaldi, dalle 10.30 alle 12.30 per la fascia 6-10 anni, dalle 15.30 alle 17.30 per chi ha oltre 11 anni. E domenica alle 17 si terrà la visita guidata alla collezione permanente, al costo

del semplice ingresso. Si prenota via mail scrivendo all'indirizzo [amicidelcamec@camec.sp.it](mailto:amicidelcamec@camec.sp.it). In queste settimane, l'attenzione del museo sarà concentrata sulla nuova esposizione della collezione permanente, a cura di Gerhard Wolf. Fra piano terra e piano I, sono esposte oltre 200 opere, organizzate «secondo una logica che supera i tradizionali criteri museali».

Dal 18 ottobre sarà proposta in più una nuova esposizione temporanea, intitolata «Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani». Si parla di oltre cento scatti di maestri della fotografia, noti a livello internazionale. Come Man Ray, Helmut Newton, Sarah Moon, David La Chapelle, Paolo Roversi. Sarà «un viaggio nella cultura visuale», curato da Maddalena Scarzella.

La collaborazione fra Camec e Reading Room è iniziata a luglio. Lo store del Museo propone una selezione ragionata di riviste indipendenti d'arte contemporanea.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



> 2 ottobre 2025 alle ore 0:00



La fotografa Francesca Spiller sarà al Camec



> 5 ottobre 2025 alle ore 0:00

**OGGI ALLE 17**

## Tour guidato alle opere del Camec Dal 18 l'esposizione di Sozzani

LA SPEZIA

Alle 17 al Camec si terrà una visita guidata, alle opere della collezione permanente. Si potrà partecipare al costo del semplice ingresso al Museo. I posti sono limitati, si prenota via mail scrivendo all'indirizzo [amicidelcamec@camec.sp.it](mailto:amicidelcamec@camec.sp.it).

Il centro di arte moderna e contemporanea ha riaperto nell'ottobre del 2024 dopo una pausa dedicata a un nuovo allestimento, curato da Gerhard Wolf. Fra il piano terra e il piano I sono esposte oltre 200 opere, or-

ganizzate secondo una logica che supera i tradizionali criteri museali. Il percorso è basato sul concetto di «apertura, sia in senso letterale che metaforico». Sono state riaperte le grandi finestre, precedentemente murate, e si è creato un allestimento che non segue catalogazioni canoniche, ma un interrogativo, su cosa raccontino oggi le opere del Novecento.

Dal 18 ottobre aprirà in più una nuova esposizione intitolata "Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani". — S.C.



&gt; 5 ottobre 2025 alle ore 0:00

PUNTO DELLA SITUAZIONE IERI MATTINA DODICI MESI DOPO L'AVVIO DEL PARTENARIATO TRA COMUNE E FONDAZIONE CARISPEZIA

## Il nuovo Camec festeggia il primo anno «Ventimila visitatori e ricavi triplicati»

Il sindaco Peracchini: «Le esposizioni hanno riscontro internazionale. Un grande valore aggiunto per città e territorio»

**Marco Toracca**

/ LA SPEZIA

Prima candelina e punto della situazione per il nuovo assetto del Centro di Arte Moderna e Contemporanea (Camec) di piazza Cesare Battisti, nel cuore del centro del capoluogo. L'appuntamento giunge a un anno dall'apertura con il partenariato fra Comune e Fondazione Carispezia. E Pierluigi Peracchini, sindaco della Spezia, Andrea Corradino, presidente Fondazione Carispezia e Giacomo Bei, guida del Comitato Tecnico del Camec, hanno presentato i risultati della nuova gestionale.

**PERACCHINI: «GRANDE RISCONTRO»**

«Oltre 20 mila visitatori hanno avuto ammirato il nuovo allestimento delle opere donate al museo nel corso degli anni», spiega il sindaco Peracchini. «Un'esposizione di grande valore che ha riscosso un ampio successo di pubblico. Altrettanto significativo è stato il feedback della mostra Morandi e Fontana, che ha visto più di 10 mila presenze consentendo al Camec di ottenere recensioni sui principali media nazionali e internazionali». Peracchini in particolare sottolinea l'apprezzamento rivolto alla sala dedicata al Premio Nazionale di Pittura del Golfo, istituito da Filippo Tommaso Marinetti nel 1933, che a breve accoglierà anche il trittico di Filippo Oriani, recentemente acquisito dal Comune in sede d'asta. «L'opera, risalente alla prima edizione del Premio,

raffigura il Golfo nelle sue tre dimensioni: levante, capoluogo e ponente - dice Peracchini - Grande attenzione anche per l'accessibility Room, dove otto opere sono state appositamente ricostruite per consentire alle persone diversamente abili di esplorarle attraverso il tatto, potendone così leggere, comprendere e vivere l'emozione artistica». Aggiunge: «Siamo pronti a ospitare una nuova e prestigiosa esposizione dedicata alla fotografia, con opere della collezione di Carla Sozzani, che raccoglie scatti dei più grandi fotografi del Novecento».

**LA STORIA DEL CAMEC PARTE NEL 2004**

Il museo nasce ufficialmente nel 2004 inserendosi nella rete lanciata in quell'epoca dal Comune della Spezia che aveva anche realizzato anche un'Istituzione per i Servizi Culturali per seguire la nuova vocazione museale della città. L'edificio, storica sede del tribunale della Spezia dopo il trasferimento degli uffici giudiziari nella struttura di viale Italia, fu caratterizzato da un periodo di abbandono prima del via alla ristrutturazione e successiva inaugurazione. L'inaugurazione avvenne il 23 maggio 2004 nel corso di una giornata evento alla presenza dell'allora sindaco della Spezia Giorgio Pagano e del presidente della Liguria Sandro Biasotti oltre al primo cittadino di Genova Roberto Pericu. L'evento, in-

fatti, rientrava in Genova 2004 Capitale Europea della Cultura. Direttore del museo era Bruno Corà e la prima esposizione fu dedicata a Jean Tinguely e Bruno Munari.

**CORRADINO: «IL RUOLO PER LA CITTÀ»**

«Il Camec conferma il suo ruolo centrale nella vita culturale della città. Come Fondazione, siamo orgogliosi di aver sostenuto e contribuito a questo risultato in sinergia con il Comune promuovendo arte e cultura come strumenti di crescita, coesione e sviluppo», sottolinea Corradino. «Il Camec oggi è presidio culturale ma anche

luogo inclusivo e innovativo, capace di valorizzare le collezioni storiche e di aprirsi al futuro. La sfida, adesso, è continuare su questa strada, facendo del museo un punto di riferimento per La Spezia e l'intero territorio nazionale. Ventimila visitatori e ricavi triplicati sono un obiettivo molto importante che è stato aggiunto».

**LE MOSTRE**

«La mostra Morandi e Fontana: Invisibile e Infinito, dal 12 aprile al 14 settembre ha visto oltre 10 mila persone nell'arco del primo anno sono stati organizzati quasi 120 eventi fra Comune, Fondazione a e Amici del museo», spiegano i vertici snocciolando i dati. «Circa 1500 tra bambini e ragazzi hanno visitato la struttura con una didattica strutturata per le



> 5 ottobre 2025 alle ore 0:00

scuole in modo completamente gratuito - proseguono - La valorizzazione parte dalla collezione permanente con nuovo allestimento di Gerhard Wolf, direttore del Kunsthistorisches Institut in Florenz (Firenze), Max Planck Institut dal 2003 e membro dell'Accade-

mia delle Scienze di Berlino. Venerdì sarà svelato il trittico di Oriani che entra nella collezione civica e dal 18 Fotosintesi: 150 opere dalla collezione Sozzani promuove così nuove forme di comunicazione». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### **Il primo Camec fu inaugurato il 23 maggio 2004 da Pagano e Biasotti**



In senso orario: l'entrata del Camec in piazza Battisti, la mostra Morandi-Fontana e l'incontro di ieri con Corradino (primo a destra), Peracchini e Bei



> 17 ottobre 2025 alle ore 0:00

# Le fotografie di Horts e Sozzani Al Camec una mostra iconica

Domani alle 17 l'inaugurazione, l'esposizione da domenica al 22 marzo 2026  
Oltre 150 opere di 73 artisti dal mondo, con scatti di moda, paesaggi e ritratti

**Sondra Coggio/L**

**Sondra Coggio/LA SPEZIA**

Una cascata di mani. Bianche, quelle dei manichini. Nere, quella umana. È uno scatto iconico, quello che è stato scelto come immagine della nuova mostra in apertura al Camec. L'inaugurazione si terrà domani, alle 17. Sul manifesto c'è questa fotografia realizzata nel 1941 dal celebre fotografo tedesco americano Horst P. Horst. La intitolò "Hands, hands, hands", vale a dire "Mani, mani, mani".

Fu pubblicato dalla rivista Vogue, edita da Condé Nast, cui appartiene. Il centro di arte moderna e contemporanea ha scelto di puntare sulla fotografia, questa volta, per catturare un rinnovato interesse del pubblico. Da domenica al 22 marzo 2026 si potranno visionare oltre 150 opere di 73 artisti internazionali, tra ritratti, paesaggi e moda. Sarà «un viaggio dentro una delle collezioni fotografiche più prestigiose al mondo». Il titolo della mostra, che proporrà una selezione di immagini della Fondazione Carla Sozzani, è "Fotosintesi". È un richiamo alla magia delle piante, che riescono a cattu-

rare l'energia del sole e trasformarla in vita. In questo caso, a compiere la magica trasformazione, è stata la collezionista, come spiega la curatrice Maddalena Scarsella, che propone la Sozzani come artefice di «un nuovo linguaggio fotografico», attraverso l'innovazione impressa alle riviste da lei dirette.

Nata a Mantova 78 anni fa, milanese di adozione, Carla Sozzani è redattrice di libri e riviste, imprenditrice e gallerista. L'allestimento propone una raccolta che spazia in vari campi, perché la gallerista ha vissuto amicizie disparate con autentici "guru" della fotografia, dallo stile profondamente diverso. La Scarsella lo ha pensato come «un racconto per immagini che attraversa oltre cinquant'anni di cultura visuale e che rivela, con la potenza della fotosintesi, la natura più profonda dei soggetti». Carla Sozzani è «una delle figure che hanno plasmato la moda, l'arte e il design degli ultimi decenni».

Sul sito della Fondazione Sozzani, che ha pensato questa mostra spezzina in sintonia con il Camec, è ricostruita la sua vita fin qui, da quan-

do ha diretto Elle e più numeri speciali di Vogue, lavorando con stilisti importanti come Azzedine Alaïa, Romeo Gigli e Paco Rabanne, al 1990, in cui ha fondato il suo spazio 10 Corso Como. Sempre insieme alla sorella Franca, mancata nove anni fa a 66 anni, a sua volta a lungo direttrice di Vogue Italia.

In tanti anni a stretto contatto con sfilate e passerelle, fra le immagini cult si va da "Tell me who stole your smile", vale a dire "Dimmi chi ti ha rubato il sorriso", un ironico autoritratto dell'artista svizzero Urs Lüthi, pioniere delle ricerche legate all'auto rappresentazione del corpo, datato anno 1974, o una immagine di Frida Kahlo vestita come una cinese, anno 1947, scattata dal cugino della celebre pittrice, Antonio Kahlo. Tutte sono notissime. Come lo scatto che ritrae il fotografo Helmut Newton sul set, con una modella nuda alle sue spalle. C'è anche una fotografia parigina del 2014, in cui Dominique Issermann ha ritratto proprio Carla Sozzani. —

© FOTODIVULGHE-RISERVATA

> 17 ottobre 2025 alle ore 0:00



Le celebre fotografia realizzata da Horst P. Horst nel 1941



> 18 ottobre 2025 alle ore 0:00



Il laboratorio triestino di Dezen Dezen.

1

### Incuriosire

Scoprire oltre 100 luoghi fondamentali della moda italiana, il 25 e 26 ottobre. Tra sartorie d'alta moda, sport e atelier di gioielli la 9ª edizione di *ApritiModa* spalanca le porte di marchi come Ferragamo, Cucinelli, Fendi, Missoni e Zegna ([apritimoda.it](http://apritimoda.it)).

2

### Ammirare

Un luogo iconico per il design compie 10 anni: Nilufar Depot, fondato da Nina Yashar, immancabile a Milano per le sue installazioni durante la Design Week. Da (ri)vedere nel libro celebrativo *Nilufar Depot, The First Decade* con rari scatti di ogni annata.



CONDE NAST (1) - GETTY IMAGES (1) - RUV TEXEIRA (1)

3

### Sostenere

Una piattaforma di foto d'arte e filantropia, quella di Animan. Che a Milano, a Fabbrica Eos, ha prodotto la mostra *Dancing with Nature*: ballerini classici ed elefanti, scattati in Sudafrica da Ruggero Rosfer (fino al 6 dicembre).



4

### Risplendere

Oggetti per case fiabesche, dove figure magiche si animano nei disegni dell'artista surrealista Bero Val. Si chiama "Fantastic creatures" la nuova collezione homewear di La Double: piatti, bicchieri, portagioie, biancheria e cartoleria.



6

### Ripercorrere

Oltre 150 opere di 73 artisti dagli archivi della Fondazione Sozzani di Milano. Al CAMcC di La Spezia *Fotosintesi*. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani presenta capolavori di grandi nomi come Alfred Stieglitz, Man Ray e Helmut Newton (fino al 22 marzo 2026).



*Hands, Hands, Hands...* di Horst P. Horst (1941) in mostra a La Spezia.

7

### Inebriare

Non erano ancora state create, ma certamente erano molto volute... Le 6 più note fragranze del marchio di profumeria di culto Le Labo, declinate oggi anche in crema per le mani, sono pronte a infondere l'aroma giusto a ogni gesto ([lelabofragrances.com](http://lelabofragrances.com)).



© RIPRODUZIONE RISERVATA



> 18 ottobre 2025 alle ore 0:00

## Riflettori accesi

### ISPIRATRICE



**Carla Sozzani**

Giornalista

«Vedere la mia collezione prendere forma negli spazi del Camec, un luogo che custodisce una collezione fotografica così significativa, mi riempie di gioia e orgoglio»

Cultura

## Al Camec la mostra 'Fotosintesi' Centocinquanta scatti d'autore dalla Fondazione Carla Sozzani

Magi

pagina 9



## La collezione Sozzani al Camec 'Fotosintesi' di una vita creativa In esposizione 150 scatti d'autore

Provenienti dall'omonima Fondazione di Milano, le opere raccontano cinquant'anni di linguaggio. Oggi il vernissage. La mostra potrà essere visitata nelle sale del Centro di piazza Battisti fino al 22 marzo.

LA SPEZIA

«**Vedere** la mia collezione prendere forma negli spazi del Camec, un luogo che custodisce una collezione fotografica così significativa, mi riempie di gioia e orgoglio». Ispiratrice e anticipatrice di gusti, Carla Sozzani, giornalista, editrice e gallerista di fama internazionale, ha raccolto, in oltre cinquant'anni di carriera, una prestigiosa collezione che attraversa tutte le epoche della storia della fotografia: dal reportage al ritratto, dalla fotografia di moda al paesaggio, dalla performance allo still life.

**Con vernissage** oggi alle 18, fino al 22 marzo, le sale del Centro di arte moderna e contemporanea ospiteranno la mostra 'Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani'. L'esposi-

zione, curata da Maddalena Scarzella, presenta una selezione di 150 opere provenienti dagli archivi della Fondazione Sozzani di Milano, proponendo un percorso che esplora la Collezione attraverso una inedita chiave di lettura che trova nella metafora della fotosintesi la sua definizione più efficace. Infatti come la luce viene convertita in energia vitale, così Carla Sozzani ha saputo dare nuova vita al linguaggio fotografico, creando espressioni visive originali. Le riviste che ha diretto e gli spazi che ha fondato, come 10 Corso Como e la Fondazione Sozzani, sono diventati vere e proprie piattaforme d'innovazione che hanno plasmato la cultura visiva

dagli anni '80 ad oggi. «Il Camec si conferma punto di riferimento imprescindibile nel panorama dell'arte moderna e contemporanea in Italia – dichiara il sindaco Pierluigi Peracchini –. La mostra non solo arricchisce l'offerta espositiva del museo, ma dialoga con le raccolte fotografiche già presenti, rafforzando l'identità e la missione del Camec come luogo di ricerca, memoria e valorizzazione delle arti visive». Attraverso le opere di settantatré artisti, l'esposizione presenta un'ampia varietà di capolavori in cui la fotografia si rivela come atto di sintesi capace di trasformare i soggetti in elementi simbolici e di svelarne la natura profonda. «L'arrivo della

> 18 ottobre 2025 alle ore 0:00

collezione fotografica di Carla Sozzani – afferma Andrea Corradino, presidente della Fondazione Carispezia – rappresenta un ulteriore passo in avanti nel consolidare il ruolo del museo come polo culturale di riferimento oltre i confini locali». Direttrice delle edizioni speciali di Vogue Italia e di Elle Italia negli anni Ottanta, Sozzani ha inaugurato a

Milano, nel 1990, la Galleria Carla Sozzani, una delle prime in Italia a specializzarsi in fotografia. «La mostra si sviluppa come un percorso visivo che oltrepassa le categorie tradizionali e restituisce lo sguardo di Sozzani – precisa Scarzella –: aperto, esigente e capace di cogliere legami inediti tra presente e passa-

to». Infine, il direttore Antonio Grulli: «Poche personalità hanno saputo influenzare la cultura visiva internazionale quanto Carla Sozzani».

**Marco Magi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gli ambienti del Centro di arte moderna e contemporanea che ospita fino al 22 marzo le fotografie della collezione Sozzani



> 18 ottobre 2025 alle ore 0:00

Sono ben 150 le opere in mostra

Da domani al CAMeC di La Spezia

# 'Fotosintesi' Luce, energia La collezione Carla Sozzani

di **Olga Mugnaini**

**Come la luce** viene convertita in energia vitale, così Carla Sozzani ha saputo dare nuova vita al linguaggio fotografico, creando espressioni visive originali. Si potrebbe sintetizzare così il senso della mostra *Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani*, da domani al 22 marzo, al CAMeC di La Spezia, a cura di Maddalena Scarzella.

**In esposizione** 150 opere provenienti dalla prestigiosa collezione milanese di una delle più importanti protagoniste della cultura visuale degli ultimi cinquant'anni, attraverso un'inedita chiave di lettura che trova nella metafora della fotosintesi la sua definizione più efficace, dando nuova vita al linguaggio fotografico e creando espressioni visive originali. Attraverso le opere di settantatré artisti, l'esposizione presenta un'ampia varietà di capolavori in cui la fotografia si rivela come atto di sintesi capace di trasformare i soggetti in elementi simbolici e di svelarne la natura più profonda: dalle iconiche silhouettes delle forme vegetali di Karl Blossfeldt (1865-1932), alle auto-rappresentazioni di Urs Lüthi (1947); dagli studi sulle nuvole di Alfred Stieglitz (1864-1946), ai nudi di Helmut Newton (1920-2004); dal provocatorio e ironico autoritratto di Man Ray (1890-1976), ai soggetti sospesi nel tempo di Sarah Moon (1941); dai forti e drammatici contrasti tra luce e ombra di Horst P. Horst (1906-1999), alle atmosfere eteree di Paolo Roversi (1947); dai fotomontaggi di László Moholy-Nagy (1895 - 1946), alle visioni pop e surreali di David La-Chapelle (1963).

**Le riviste** che ha diretto Carla Sozzani e gli spazi che ha fondato, come 10 Corso Como e la Fondazione Sozzani, sono diventati vere e proprie piattaforme d'innovazione che hanno plasmato la cultura visiva

> 18 ottobre 2025 alle ore 0:00

dagli anni '80 ad oggi. Ispiratrice e anticipatrice di gusti, giornalista, editrice e gallerista di fama internazionale, Sozzani ha raccolto, in oltre 50 anni di carriera, una prestigiosa collezione che attraversa tutte le epoche della storia della fotografia: dal reportage al ritratto, dalla fotografia di moda al paesaggio, dalla performance allo still life. Caporedattrice delle edizioni speciali di Vogue Italia e direttrice di Elle Italia negli anni '80, ha inaugurato a Milano, nel 1990, la Galleria Carla Sozzani, una delle prime gallerie in Italia a specializzarsi nella fotografia, ottenendo un grande successo.

**La mostra** si pone in dialogo con la collezione permanente del CAMEC all'interno della quale è presente un corpus di alta qualità di fotografie che attraversa la storia del Novecento, dalle avanguardie storiche fino a oggi, e segna un ulteriore passo in avanti nel consolidare il ruolo del CAMEC come polo culturale di riferimento, confermando la vocazione a essere un centro nevralgico per la cultura visiva, capace di dialogare con le più importanti realtà internazionali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da sinistra, Horst P Horst, 'Vogue' (Condé Nast) e opera di Karl Blossfeldt (Courtesy Karl Blossfeldt); qui sotto, opera di Antonio Kahlo (The Estate of Artist)





> 18 ottobre 2025 alle ore 0:00

## Al Camec da oggi la mostra "Fotosintesi"

Inaugura oggi, al Camec, la mostra Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani. L'esposizione, curata da Maddalena Scarzella, presenta una selezione di 150 opere provenienti dagli archivi della Fondazione Sozzani di Milano, proponendo un percorso che esplora la Collezione Carla Sozzani con una inedita chiave di lettura che trova nella metafora della fotosintesi la sua definizione più effi-

cace. Infatti come la luce viene convertita in energia vitale, così Carla Sozzani ha saputo dare nuova vita al linguaggio fotografico, creando espressioni visive originali. La mostra si pone in dialogo con la collezione permanente del Camec, dove è presente un corpus di alta qualità di fotografie che attraversa la storia del Novecento, dalle avanguardie storiche fino a oggi, e segna un ulteriore passo in avanti nel consolidare il ruolo del Camec come polo culturale di riferimento capace di dialogare con le più importanti realtà internazionali.





> 19 ottobre 2025 alle ore 0:00

## Scatti d'autore a La Spezia

### La collezione Sozzani

L'autunno del CAMEC della Spezia si apre nel segno della grande fotografia. Fino al 22 marzo 2026 le sale del Centro d'Arte Moderna e Contemporanea ospiteranno la mostra *Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani*. L'esposizione, curata da Maddalena Scarzella, presenta una selezione di 150 opere provenienti dagli archivi della *Fondazione Sozzani* di Milano, proponendo un percorso che esplora la *Collezione Carla Sozzani* attraverso una inedita chiave di lettura che trova nella metafora della fotosintesi la sua definizione più efficace. Infatti come la luce viene convertita in energia vitale, così Carla Sozzani ha saputo dare nuova vita al linguaggio fotografico. Le riviste che ha diretto e gli spazi che ha fondato, come *10 Corso Como* e la *Fondazione Sozzani*, sono diventati vere e proprie piattaforme d'innovazione che hanno plasmato la cultura visiva dagli anni '80 ad oggi. Ispiratrice e anticipatrice di gusti, Carla Sozzani, giornalista, editrice e gallerista di fama internazionale, ha raccolto una collezione che attraversa tutte le epoche della storia della

fotografia: dal reportage al ritratto, dalla fotografia di moda al paesaggio, dalla performance allo *still life*. Direttrice delle edizioni speciali di *Vogue Italia* e di *Elle Italia* negli anni Ottanta, ha inaugurato a Milano, nel 1990, la *Galleria Carla Sozzani*, una delle prime gallerie in Italia a specializzarsi nella fotografia, ottenendo un grande successo. Attraverso le opere di 73 artisti, l'esposizione presenta un'ampia varietà di capolavori: dalle iconiche silhouette delle forme vegetali di Karl Blossfeldt (1865-1932), alle auto-rappresentazioni di Urs Lüthi (1947); dagli studi sulle nuvole di Alfred Stieglitz (1864-1946), ai nudi di Helmut Newton (1920-2004); dall'autoritratto di Man Ray (1890-1976), ai soggetti sospesi nel tempo di Sarah Moon (1941); dai forti e drammatici contrasti tra luce e ombra di Horst P. Horst (1906-1999), alle atmosfere eteree di Paolo Roversi (1947); dai fotomontaggi di László Moholy-Nagy (1895 - 1946), alle visioni pop e surreali di David LaChapelle (1963).



> 19 ottobre 2025 alle ore 0:00

INAUGURATA L'ESPOSIZIONE DI PIAZZA CESARE BATTISTI NEL CENTRO DELLA SPEZIA

## «Le fotografie di Sozzani sono arte pura Oggi la cultura è una leva della crescita»

In mostra 150 scatti provenienti dagli archivi di Milano. Peracchini: «Il Camec punto di riferimento del contemporaneo»

**Doris Fresco /**

LA SPEZIA

«Nell'arte contemporanea c'è sempre poca voglia di usare la parola "bello", ma credo che in questo caso non ci sia termine migliore: questa mostra è bellissima. È un orgoglio poterla avere qui alla Spezia». Il direttore del Centro d'Arte Moderna e Contemporanea della Spezia, Antonio Grulli, ha inaugurato con queste parole ieri la nuova mostra "Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani", una straordinaria esposizione curata da Maddalena Scarzella che raccoglie 150 opere provenienti dagli archivi della Fondazione Sozzani di Milano. Un percorso unico che interpreta la fotografia come processo vitale, in cui, come nella fotosintesi, la luce si trasforma in energia creativa e conoscenza.

Carla Sozzani in oltre cinquant'anni di carriera ha costruito una collezione che attraversa l'intera storia della fotografia: dai ritratti di Man Ray alle atmosfere poetiche di Sarah Moon, dai nudi di Helmut Newton alle visioni surreali di David LaChapelle, dai fotomontaggi di Moholy-Nagy alle raffinate sperimentazioni di Paolo Roversi. Fotografie acquistate negli anni, non per essere far parte di un'esposizione, ma per semplice piacere personale. Così, l'aver la possibilità di vedere la sua collezione esposta, rappresenta un vero e proprio regalo di Sozzani al pubblico.

Il progetto espositivo è fuori

dal comune, proprio perché la stessa collezione di Sozzani non è stata costituita con un vero e proprio concetto a priori ed è nata come frutto di incontri, mostre, emozioni che volta per volta ha vissuto. L'esposizione include le opere di 73 artisti internazionali e si pone in dialogo con la collezione permanente del Camec, consolidando il ruolo del museo come polo culturale di riferimento per l'arte moderna e contemporanea in Liguria. «Il Camec si conferma punto di riferimento imprescindibile nel panorama dell'arte moderna e contemporanea in Italia – ha commentato il sindaco Pierluigi Peracchini – La mostra arricchisce l'offerta culturale della città e rafforza la missione del museo come luogo di ricerca e valorizzazione delle arti visive. Grazie alla sinergia con Fondazione Carispezia continuiamo un percorso che restituisce al Camec un ruolo centrale nel circuito nazionale».

Per Andrea Corradino, presidente di Fondazione Carispezia, l'arrivo della mostra è un segnale di rilancio e visione: «Portare alla Spezia una collezione di tale prestigio significa rafforzare l'attrattività del territorio. È un dialogo di altissimo livello tra fotografia d'autore e patrimonio locale, che conferma il valore della cultura come leva di crescita e innovazione». Carla Sozzani, presente venerdì alla presentazio-

ne per la stampa, ha raccontato la propria emozione nel vedere la collezione «prendere forma negli spazi del CAMEC, un museo che custodisce una collezione fotografica significativa, capace di accogliere e valorizzare il progetto con sensibilità e competenza».

«Questa mostra è un viaggio visivo che attraversa la storia della fotografia restituendo lo sguardo aperto e appassionato di Carla Sozzani – ha aggiunto Maddalena Scarzella, curatrice della mostra –. Uno sguardo capace di riconoscere connessioni inedite tra presente e passato». La mostra sarà visitabile fino al 22 marzo e, come confermato dal direttore Grulli «si pone in dialogo con la collezione permanente, all'interno della quale è presente un corpus di alta qualità di fotografie che attraversa la storia del Novecento, dalle avanguardie storiche fino a oggi, passando per un utilizzo del mezzo fotografico in rapporto a pratiche come la performance, l'arte concettuale e processuale. Ci tengo infine – ha concluso – a ringraziare di cuore l'Associazione Amici del CAMEC, senza il cui aiuto questa mostra non sarebbe stata possibile». —

IMMAGINE INFORMATICA

**La raccolta è visitabile  
fino al 22 marzo  
«Attraversa la storia  
del Novecento»**



> 19 ottobre 2025 alle ore 0:00



Nella foto in alto un momento dell'inaugurazione della mostra "Fotosintesi" al Camec di piazza Cesare Battisti, al centro la presentazione con, tra gli altri il presidente delle Fondazione Carispezia Andrea Corradino, primo da sinistra, e il sindaco Pierluigi Peracchini, terzo sempre da sinistra. In basso altre opere



> 19 ottobre 2025 alle ore 0:00

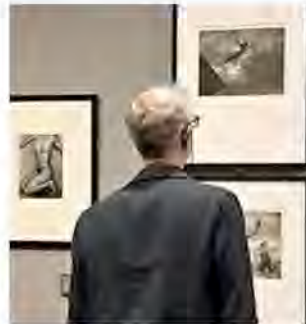
GLI APPUNTAMENTI DI OGGI

## Fotosintesi è al Camec Il Lia propone la mostra “Naturale Meraviglia”

LA SPEZIA

Una giornata di fine ottobre perfetta per visitare musei e luoghi d'arte. Il Camec, che apre dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19, propone la nuova mostra “Fotosintesi”, con oltre 150 fotografie di 73 artisti internazionali tratte dalla collezione della gallerista e direttrice di riviste Carla Sozzani. A 78 anni è considerata una icona della moda. La mostra è curata da Maddalena Scarsella. Tutte grandi firme, dall'autoscatto di Urs Lüthi a Frida Kahlo ad Helmut Newton.

Al Lia, aperto come il Camec dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19, c'è la mostra “Naturale Meraviglia”, curata da Andrea Marmori. Questa mattina alle 11 si potrà prendere parte ad una visita guidata al solo costo del biglietto. Alle 16 si terrà un laboratorio didattico a tema. E do-



Mostra Fotosintesi al Camec

mani lunedì 20 ottobre alle 17 in Mediateca, ad ingresso libero, sarà proiettato un documentario sulle collezioni eccentriche e preziose come quella esposta al Lia.

È aperto oggi dalle 10 alle 13 il sito che custodisce i resti del convento delle Clarisse, restaurato e trasformato dal Comune della Spezia in un piccolo museo cittadino all'aperto, con il ritorno di cinque epigrafi marmoree datate fra il 1594 ed il 1789, — S.C.



## ALLA SPEZIA UNA MOSTRA DA NON PERDERE

# Al Camec la collezione di Carla Sozzani

*Fotografie straordinarie raccolte in 50 anni di carriera dalla direttrice di Vogue Italia*

■ L'autunno del CAMEC della Spezia si apre nel segno della grande fotografia. Fino al 22 marzo 2026 le sale del Centro d'Arte Moderna e Contemporanea ospitano la mostra «Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani». L'esposizione, curata da Maddalena Scarzella, presenta una selezione di 150 opere provenienti dagli archivi della Fondazione Sozzani di Milano, proponendo un percorso che esplora la Collezione Carla Sozzani attraverso una inedita chiave di lettura che trova nella metafora della fotosintesi la sua definizione più efficace. Infatti come la luce viene convertita in energia vitale, così Carla Sozzani ha saputo dare nuova vita al linguaggio fotografico, creando espressioni visive originali. Le riviste che ha diretto e gli spazi che ha fondato, come 10 Corso Como e la Fondazione Sozzani, sono diventati vere e proprie piattaforme d'innovazione che hanno plasmato la cultura visiva dagli anni '80 ad oggi. Ispiratrice e anticipatrice di gusti, Carla Sozzani, giornalista, editrice e gallerista di fama internazionale, ha raccolto, in oltre cinquant'anni di carriera, una prestigiosa collezione che attraversa tutte le epoche della storia della fotografia: dal reportage al ritratto, dalla fotografia di moda al paesaggio, dalla performance allo still life. Direttrice delle edizioni speciali di Vogue Italia e di Elle Italia negli anni Ottanta, ha inaugurato a Milano, nel 1990, la

Galleria Carla Sozzani, una delle prime gallerie in Italia a specializzarsi nella fotografia, ottenendo un grande successo. Attraverso le opere di settantatré artisti, l'esposizione presenta

un'ampia varietà di capolavori in cui la fotografia si rivela come atto di sintesi capace di trasformare i soggetti in elementi simbolici e di svelarne la natura più profonda: dalle iconiche silhouettes delle forme vegetali di Karl Blossfeldt (1865-1932), alle auto-rappresentazioni di Urs Lüthi (1947); dagli studi sulle nuvole di Alfred Stieglitz (1864-1946), ai nudi di Helmut Newton (1920-2004); dal provocatorio e ironico autoritratto di Man Ray (1890-1976), ai soggetti sospesi nel tempo di Sarah Moon (1941); dai forti e drammatici contrasti tra luce e ombra di Horst P. Horst (1906-1999), alle atmosfere eteree di Paolo Roversi (1947); dai fotomontaggi di László Moholy-Nagy (1895 - 1946), alle visioni pop e surreali di David LaChapelle (1963). La mostra si pone in dialogo con la collezione permanente del CAMEC all'interno della quale è presente un corpus di alta qualità di fotografie che attraversa la storia del Novecento, dalle avanguardie storiche fino a oggi, e segna un ulteriore passo in avanti nel consolidare il ruolo del CAMEC come polo culturale di riferimento, confermando la vocazione del museo a essere un centro nevralgico per la cultura visiva.



## La fotosintesi di **Carla Sozzani**, che ha fatto dello stile la sua luce

**LA SPEZIA.** La studiavamo alle elementari, la **fotosintesi clorofilliana**. Incredibile dono delle piante verdi che trasformano anidride carbonica in ossigeno, la fotosintesi è per **Carla Sozzani** una metafora della fotografia capace di convertire la luce in energia vitale. Ed è su questo presupposto che ha creato la sua splendida collezione. Una collezione, qui in **150 immagini**, che ripercorre la sua storia personale, nella moda, nello stile (captato ovunque), nel giornalismo, e che annovera, tra gli autori, **Karl Blossfeldt, Helmut Newton, Alfred Stieglitz, Paolo Roversi, László Moholy-Nagy, David LaChapelle, Man Ray, Horst P. Horst, Urs Lüthi, Sarah Moon**. A ritmare l'omaggio eclettico a tanta bellezza sono le fotografie della collezione permanente del **CAMeC**, che attraversano la storia del '900, dalle avanguardie a oggi.

**FOTOSINTESI. FOTOGRAFIE DALLA COLLEZIONE CARLA SOZZANI.**  
La Spezia, CAMeC ([www.camec.sp.it](http://www.camec.sp.it)). Fino al 22 marzo 2026.



**Horst P. Horst, Hands, hands..., NY, Vogue, 1941.**



> 2 novembre 2025 alle ore 0:00

OGGI

## Mostre aperte in città Fotosintesi è al Camec: visita guidata gratuita

LA SPEZIA

Musei aperti in città, come ogni domenica. E, al Camec, alle 17, si potrà partecipare ad una visita guidata gratuita, per approfondire le curiosità della mostra in corso, "Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani", che presenta 150 scatti di 73 grandi protagonisti della fotografia internazionale.

Per partecipare, è necessario avere o sottoscrivere al momento la tessera dell'associazione Amici del Camec. La durata della visita è di circa 60 minuti, la prenotazione è obbligatoria fino ad esaurimento posti, scrivendo all'indirizzo mail [amicidelcamec@camec.sp.it](mailto:amicidelcamec@camec.sp.it). A condurre la visita sarà la curatrice Maddalena Scarzella. Le immagini esposte permettono un ampio sguardo su una serie di scatti unici. «Dalle sperimentazioni di László Moholy-Nagy ai ritratti visionari di David La-



L'interno del Camec

Chapelle - anticipa la curatrice - dalle forme vegetali di Karl Blossfeldt agli studi sulle nuvole di Alfred Stieglitz, fino ai nudi iconici di Helmut Newton, alle atmosfere sospese di Sarah Moon, alle visioni eteree di Paolo Roversi e alle provocazioni ironiche di Man Ray».

Il filo conduttore è quello della luce intesa come «energia generativa e vitale, una vera e propria "fotosintesi" che trasforma la materia visiva in poesia». —

S.C.



> 5 novembre 2025 alle ore 0:00

**AL CAMEC**

**Evento speciale  
su Carla Sozzani**

**LA SPEZIA**

**Proseguono**, con una serata speciale, gli appuntamenti al Camec in occasione della nuova mostra temporanea 'Fotosintesi. Fotografie dalla Collezione Sozzani' a cura di Maddalena Scarzella. Venerdì, un evento speciale dedicato a Carla Sozzani, una delle figure più influenti della cultura visiva contemporanea: alle 19, verrà ospitato l'incontro 'Carla Sozzani. Arte. Vita. Moda', un dialogo tra Carla Sozzani, Antonio Grulli - direttore del partenariato del Camec - e la curatrice Scarzella. L'evento prende le mosse dal volume 'Carla Sozzani. Arte. Vita. Moda' (L'Ippocampo, 2024) in cui la giornalista e scrittrice Louise Baring ripercorre 40 anni di carriera di Sozzani. Al termine della conversazione, Scarzella accompagnerà il pubblico in una visita guidata alla mostra con prenotazione obbligatoria a [amicidelcamec@ca-mec.sp.it](mailto:amicidelcamec@ca-mec.sp.it).



&gt; 26 novembre 2025 alle ore 0:00

# Trent'anni di museo *Lia* La Spezia festeggia con le nuove tele di Ozmo

di CHIARA TENCA

Trent'anni da celebrare nel segno di una piccola rivoluzione e del futuro. Il museo civico *Amedeo Lia* della Spezia si prepara ai festeggiamenti con una nutrita lista di eventi e di cambiamenti, che promettono di modernizzare e mutare pelle a questo scrigno d'arte e bellezza. Dopo il Centro d'arte moderna e contemporanea (Camec) rilanciato con un nuovo allestimento della collezione permanente e mostre di grande richiamo (è in corso *Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani*) e la modernizzazione annunciata del museo Navale, che avrà una nuova gestione, è ora la volta del *Lia*. «Vogliamo un museo capace di parlare alle nuove generazioni, di accogliere pubblici diversi e di essere un punto di riferimento culturale sempre più dinamico, aperto e accessibile. Gli interventi testimoniano una visione chiara: investire nella cultura significa investire nella nostra comunità, nella sua capacità di immaginare il futuro a partire dalla bellezza e dal sapere», sottolinea Pierluigi Peracchini, sindaco della Spezia con delega alla Cultura. Inaugurato il 3 dicembre 1996, il museo è diretto dalla sua apertura da Andrea Marmori, capace di valorizzare i suoi tesori, ma anche di aprirlo a gemellaggi con opere in arrivo dall'Italia e dall'estero e di renderlo a portata delle persone con diverse disabilità; il patrimonio che *Lia*, collezionista di origini pugliesi, trapiantato in riva al Golfo, mise a disposizione della città e dei suoi abitanti è ingente, sia nella quantità che nella qualità. Si tratta

di oltre 1000 opere che vanno dall'epoca classica fino al 18mo secolo: miniature, sculture, dipinti, oggetti, fino alla sala delle nature morte, fra le parti più amate di questo scrigno d'arte. Ci si può perdere fra Giotto, Pietro Lorenzetti, il Bergognone, un giovane Raffaello, Pontormo, Tiziano, Tintoretto, Sebastiano del Piombo, Canaletto e ancora Ian Brueghel il Giovane. Ed ecco il pacchetto che promette di trasformare il *Lia*, allestito nel complesso conventuale di origine seicentesca dei frati minimi di San Francesco di Paola, in occasione di questo anniversario a cifra tonda: la prima è la mostra che tesserà un fil rouge fra il patrimonio del museo e il linguaggio di Ozmo, artista urbano che in città ha già lasciato il segno con il murale *Ieri oggi domani* sopra l'ex rifugio antiaereo Quintino Sella. Sarà visitabile da giugno a novembre 2026 e s'intitolerà *Doppi Dialoghi. Capolavori del Museo Lia Ozmo*: il progetto è stato ideato da Gionata Gesi – questo il suo vero nome –, insieme a Marmori. L'idea è celebrare la collezione tramite quattro nuove tele realizzate appositamente da Ozmo – che saranno poi acquisite dal patrimonio civico – guardando ad altrettanti capolavori della collezione permanente. Fra questi l'autoritratto di Pontormo, divenuto ad ogni latitudine il 'testimonia' del *Lia*. Presente e passato qui vanno in continuità. La ventata di aria fresca passerà con *Lia Next. Il Museo oltre il Museo* per aprire nuovi spazi dedicati alla divulgazione, alla formazione e alla sperimenta-



> 26 novembre 2025 alle ore 0:00

zione visiva, con l'intento di aprirsi a linguaggi e utenze più ampie: l'ex infopoint sarà trasformato in uno spazio immersivo e un centro di diffusione della conoscenza, mentre la biblioteca di storia dell'arte e archeologia "Giancarlo Marmori" sarà

sede di un polo di educazione e di formazione specifico. L'aria nuova si respirerà anche dal restyling dell'ingresso e del bookshop.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



1 L'autoritratto di Pontormo e a sinistra una sala del museo Lia



&gt; 3 dicembre 2025 alle ore 0:00

**LA SPEZIA****Mostra di Sottani  
con 150 fotografie**

LA SPEZIA

**In programma** fino al 22 marzo 2026, la mostra 'Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani' presenta circa 150 scatti di 73 grandi protagonisti della fotografia internazionale. Come ogni prima domenica del mese, fra quattro giorni alle 17 è prevista, in omaggio a quella nuova temporanea, una visita guidata gratuita con priorità ai soci dell'Associazione Amici del Camec (che la organizza). L'iniziativa rinnova ormai una consuetudine consolidata. Dalle sperimentazioni di László Moholy-Nagy ai ritratti visionari di David LaChapelle, dalle forme vegetali di Karl Blossfeldt agli studi sulle nuvole di Alfred Stieglitz, alle visioni eteree di Paolo Roversi e alle provocazioni ironiche di Man Ray. Per partecipare, è necessario sottoscrivere la tessera Amici del Camec. La durata della visita è di circa 60 minuti, la prenotazione è obbligatoria, mail [amicidelcamec@camec.sp.it](mailto:amicidelcamec@camec.sp.it).



&gt; 4 dicembre 2025 alle ore 0:00

La Spezia

## Visita Fai alla collezione Sozzani

**Il gruppo** Fai Giovani della Spezia organizza per sabato, alle 16.40, un appuntamento speciale in vista del Natale. Al centro dell'evento ci sarà la mostra 'Fotosintesi. 3 Fotografie dalla collezione Carla Sozzani', curata da Maddalena Scarzella, ospitata negli spazi luminosi del Camec. Una selezione di scatti iconici e ricercati che raccontano, attraverso la sensibilità dei grandi fotografi contemporanei, storie, emozioni e visioni del nostro tempo. Il ritrovo è fissato davanti al Camec di piazza Cesare Battisti. Il pubblico sarà

accompagnato da una guida esperta che condurrà lungo il percorso espositivo, aiutando a leggere e interpretare le opere con un approccio accessibile e coinvolgente. Al termine, chi lo desidera potrà partecipare a un aperitivo natalizio in un locale nelle immediate vicinanze. «Sarà un momento informale – dicono i promotori – per scambiarsi impressioni sulla mostra, conoscersi meglio, e scambiarsi gli auguri». Info e prenotazioni a [la-spezia@faigiovani.fondoambiente.it](mailto:la-spezia@faigiovani.fondoambiente.it).



> 5 dicembre 2025 alle ore 0:00

**aborismi**  
ACHILLE BONITO OLIVA

*La critica: impara l'arte  
e mettila in disparte*

**COSA C'È DA VEDERE**  
FESTIVAL MOSTRE INCONTRI



**La Spezia**

**FOTOSINTESI. FOTOGRAFIE DALLA COLLEZIONE CARLA SOZZANI**

Al CAMEC - Centro d'Arte Moderna e Contemporanea, fino al 22 marzo, una mostra presenta un'ampia selezione di fotografie dalla collezione della giornalista, editrice e gallerista Carla Sozzani. La raccolta attraversa tutte le epoche. Tra gli artisti di questo evento David LaChapelle, László Moholy-Nagy, Sarah Moon, Helmut Newton, Man Ray, Paolo Roversi. In alto, da sinistra, Horst P. Horst, *Hands, Hands, Hands...*, New York 1941 e Alice Springs, *Helmut and model, Rue Aubriot*, Parigi 1976.

**Tel. 0187-727530 [camec.sp.it](http://camec.sp.it)**



> 5 dicembre 2025 alle ore 0:00

# Ciclodiario dal Tibet al museo del ciclismo

Oggi alle 17.30 incontro in via dei Pioppi

LA SPEZIA

**P**iù eventi nei musei e in biblioteca, oggi e domani. Alle 17.30 di oggi, venerdì 5 dicembre, al Museo del Ciclismo di via dei Pioppi si terrà un incontro con un gruppo di appassionati di lunghi viaggi in bicicletta, abituati a spostarsi in giro per il mondo. Racconteranno il loro "ciclodiario" delle giornate trascorse in Tibet. omani, sabato 6 dicembre, alle 11, alla Biblioteca Beghi si terrà un laboratorio didattico dedicato alla lettura, pensato per i bambini e per le famiglie. Saranno suggeriti metodi per incorag-

giare l'esperienza di avvicinamento dei più piccoli al mondo dei libri. Il laboratorio è gratuito fino ad esaurimento posti. Info 0187 727885.

Sempre domani, sabato, il Fai sezione giovani della Spezia propone alle 16.40 una visita alla mostra di fotografie della collezione di Carla Sozzani, al Camec. Ad accompagnare il gruppo, scrive il Fai, sarà una guida esperta. Adesione 15 euro, ridotti a 12 per i soci. A seguire, aperitivo facoltativo in un locale nei pressi, a 10 euro, per lo scambio degli auguri. Info [laspezia@faigiovani.fondoambiente.it](mailto:laspezia@faigiovani.fondoambiente.it). —

S.C.



&gt; 11 dicembre 2025 alle ore 0:00

# Pittura, foto e fumetti: in mostra c'è Snoopy Arte sacra e ambiente

In centro città fino al 18 gennaio

LA SPEZIA

**P**assione mostre, tante proposte in città. Alla sede di Fondazione Carispezia a ingresso libero fino al 18 gennaio c'è la mostra dedicata alle famosissime strisce dei Peanuts, disegnate da Schulz. La prima uscita risale a 75 anni fa, il titolo dell'allestimento è "Snoopy Academy". È esposta anche una tavola originale, in collaborazione con il Charles M. Schulz Museum.

Fino al 19 dicembre gli orari di visita sono tutti i giorni dalle 15 alle 19, il sabato, la domenica e nei festivi anche dalle 10 alle 13. Chiuso il lunedì. Al Museo Lia si può ammirare la nuova mostra temporanea natalizia intitolata "La madre ed il figlio, figurazione dell'amore divino". Ri-

marrà fino al 15 marzo.

Curata dal direttore del Lia Andrea Marmori, con il contributo di Elena Gerini, pone al centro la Madonna con il Bambino, con opere del '500 e del '600. Fra gli autori spiccano Pietro da Cortona, Luca Cambiaso, Domenico Fiasella. Prosegue al Museo Etnografico la nuova mostra "Studio e Meraviglia".

Al Camec l'evento di punta è la mostra di fotografie della Fondazione Carla Sozzani, intitolata "Fotosintesi". È curata da Maddalena Scarsella, quale «racconto per immagini che attraversa oltre cinquant'anni di cultura visuale». Nel palazzo del governo, su iniziativa dell'associazione Richard Wagner e di Acit, con il sostegno di Fondazio-

ne Carispezia, è stata inaugurata la mostra di opere di Francesco Vaccarone, che rimarrà visitabile fino al 12 dicembre. La selezione di dipinti, ispirati ai grandi compositori, è arricchita da proiezioni e rielaborazioni visive degli studenti del Cardarelli.

All'associazione culturale Anuket di via della Ghiara 147, espone i suoi disegni Sabrina Boccato. Il tema è la tutela degli animali, non a caso all'inaugurazione sono intervenuti Paolo Canepa e Pamela O'Shaughnessy della Lipu. La mostra sarà visitabile dal 10 al 12 dicembre e dal 14 al 20 dicembre dalle 16.30 alle 18.30. — S.C.

> 11 dicembre 2025 alle ore 0:00



Un quadro di Madonna con Bambino in mostra al Museo Lia



# Indice

|                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Al CAMEC le foto di Carla Sozzani</b><br>Il Giornale del Piemonte - 18/01/2026                                                                                   | 3  |
| <b>La grande fotografia protagonista al CAMEC Luce, immagini, energia</b><br>La Nazione - 16/01/2026                                                                | 5  |
| <b>LA VISIONE A TUTTO TONDO DI CARLA SOZZANI</b><br>Oggi (IT) - 22/01/2026                                                                                          | 7  |
| <b>LOCATION</b><br>Dentro Casa - 01/01/2026                                                                                                                         | 8  |
| <b>Gli scatti di luce raccolti da Carla Sozzani</b><br>Corriere della Sera - 07/01/2026                                                                             | 14 |
| <b>Carla Sozzani: Amo tutta la città Ho sempre voluto essere libera"</b><br>La Repubblica - Milano - Milano - 04/01/2026                                            | 15 |
| <b>Con "Fotosintesi" è in mostra la luce</b><br>Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 03/01/2026                                                                  | 19 |
| <b>Fotosintesi dalla collezione di Carla Sozzani In mostra 150 scatti di 73 fotografi internazionali</b><br>La Nazione - Massa Carrara - Massa Carrara - 02/01/2026 | 20 |
| <b>Fotosintesi dalla collezione di Carla Sozzani In mostra 150 scatti di 73 fotografi internazionali</b><br>La Nazione - La Spezia - La Spezia - 02/01/2026         | 21 |
| <b>Oggi laboratori didattici al Camec e in Mediateca</b><br>Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 02/01/2026                                                      | 22 |
| <b>Una giornata al museo Laboratorio per i bimbi</b><br>Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 30/12/2025                                                          | 23 |
| <b>Fotografia</b><br>Touring (IT) - 01/12/2025                                                                                                                      | 24 |
| <b>Laboratorio didattico con Amici del Camec</b><br>La Nazione - La Spezia - La Spezia - 28/12/2025                                                                 | 27 |
| <b>Pittura, foto e fumetti: in mostra c'è Snoopy Arte sacra e ambiente</b><br>Il Secolo XIX - La Spezia - La Spezia - 11/12/2025                                    | 28 |

## Grande mostra alla Spezia

# Al CAMeC le foto di Carla Sozzani

■ Da oltre quarant'anni Carla Sozzani è una delle figure che più hanno inciso nel plasmare la cultura visiva contemporanea, anticipando linguaggi, scoprendo talenti e dando alla fotografia un ruolo centrale nel dialogo tra arte, moda e pensiero. La sua ricerca visiva è il desiderio di coltivare e promuovere il talento viene celebrata al CAMeC della Spezia nella mostra

Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani, visitabile fino al 22 marzo 2026, che presenta 150 opere di 73 artisti.

Ospitata nelle sale del Centro d'Arte Moderna e Contemporanea, l'esposizione curata da Maddalena Scarzella presenta una selezione di 150 opere provenienti dagli archivi della Fondazione Sozzani di Milano e

offre un percorso inedito nella Collezione Carla Sozzani, interpretata attraverso la metafora della fotosintesi: come la luce si trasforma in energia vitale, così la fotografia diventa linguaggio capace (...)

**segue a pagina 13**



Carla Sozzani nelle sale dell'allestimento

(ph Irene Malfanti)



«**FOTOSINTESI**»

## La collezione Sozzani al CAMEC della Spezia

*segue dalla prima*

(...) di rigenerarsi e produrre nuove visioni. Giornalista, editrice e gallerista di fama internazionale, Carla Sozzani ha costruito in oltre cinquant'anni una collezione di assoluto prestigio che attraversa tutte le stagioni della fotografia, dal reportage al ritratto, dalla moda al paesaggio, dalla performance allo still life. Le riviste da lei dirette e gli spazi fondati - tra cui 10 Corso Como e la Fondazione Sozzani - hanno avuto un ruolo determinante nel plasmare la cultura visiva dagli anni Ottanta a oggi. La mostra presenta capolavori che trasformano il soggetto in elemento simbolico e rivelano la fotografia come atto di sintesi e di visione profonda: dalle forme vegetali di Karl Blossfeldt alle nuvole di Alfred Stieglitz, dai nudi di Helmut Newton agli autoritratti di Man Ray, fino alle atmosfere di Sarah Moon, Horst P. Horst, Paolo Roversi, László Moholy-Nagy e David LaChapelle.

Fotosintesi dialoga con la collezione permanente del CAMEC, rafforzando il ruolo del museo come polo culturale di riferimento e centro di ricerca sulla fotografia del Novecento e contemporanea, capace di confrontarsi con le più importanti realtà internazionali. La Collezione Carla Sozzani è stata presentata in importanti sedi internazionali, da Parigi a Berlino, da Napoli a Madrid, ed è stata recentemente protagonista della mostra *Between Art & Nature*, curata da Maddalena Scarzella. L'esposizione al CAMEC si inserisce in questo percorso, confermandone il valore e l'attualità. «L'arrivo della prestigiosa collezione fotografica di Carla Sozzani rappresenta un ulteriore passo in avanti nel consolidare il ruolo del Museo come polo culturale di riferimento, capace di rafforzare l'attrattività del territorio anche oltre i confini locali - dichiara Andrea Corradino, presidente Fondazione Carispezia - È un'occasione unica per la nostra città: un dialogo di altissimo livello tra la fotografia d'autore e le raccolte del CAMEC, che conferma il valore di investire nella cultura come leva di crescita e innovazione». «Vedere la mia collezione prendere forma negli spazi del CAMEC, un luogo che custodisce una collezione fotografica così significativa, mi riempie di gioia e orgoglio», commenta Carla Sozzani. «Sento una profonda riconoscenza verso il direttore Grulli e tutto il museo, che hanno accolto e sostenuto con fiducia questo progetto rendendolo realtà».



&gt; 16 gennaio 2026 alle ore 0:00

La nuova esposizione alla Spezia

Al Centro d'Arte Moderna e Contemporanea

## La grande fotografia protagonista al CAMEC Luce, immagini, energia

**C'è una luce** che non si limita ad illuminare le immagini, ma le fa germogliare dentro lo sguardo di chi le osserva. È questa la percezione che accoglie il visitatore nella nuova esposizione al CAMEC della Spezia. *'Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani'*, curata da Madalena Scarzella in collaborazione con la Fondazione Sozzani, propone un viaggio nel cuore della fotografia del Novecento e del contemporaneo, visitabile fino al 22 marzo. La mostra mette in dialogo oltre cento opere provenienti dalla prestigiosa collezione privata di una delle figure più influenti della cultura visiva internazionale, esplorando come la luce si trasformi in energia visiva, suggerendo nuove interpretazioni della realtà, della memoria e dello sguardo.

**Il percorso espositivo** si snoda in un dialogo continuo con la collezione permanente del museo ligure, arricchendo la lettura delle fotografie e offrendo al pubblico connessioni inedite tra innovazione, storia e forme espressive. Tra i nomi presenti in mostra figurano autori di grande rilievo internazionale come Karl Blossfeldt, David LaChapelle, Horst P. Horst, Urs Lüthi, László Moholy-Nagy, Sarah Moon, Helmut Newton, Man Ray, Paolo Roversi e Alfred Stieglitz, solo per citarne alcuni.

**Da queste opere** emerge un racconto potente di visioni, femminilità e concetti di bellezza che attraversano le molteplici declinazioni della fotografia moderna e contemporanea, restituendo al pubblico uno sguardo profondo sul linguaggio dell'immagine. La mostra è visitabile da martedì a domenica, dalle 10 alle 18, mentre il primo venerdì di ogni mese l'apertura si estende fino alle 22.

**Andrea Falaschi**

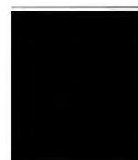
© RIPRODUZIONE RISERVATA

> 16 gennaio 2026 alle ore 0:00



**LA VISIONE A TUTTO TONDO  
DI CARLA SOZZANI**

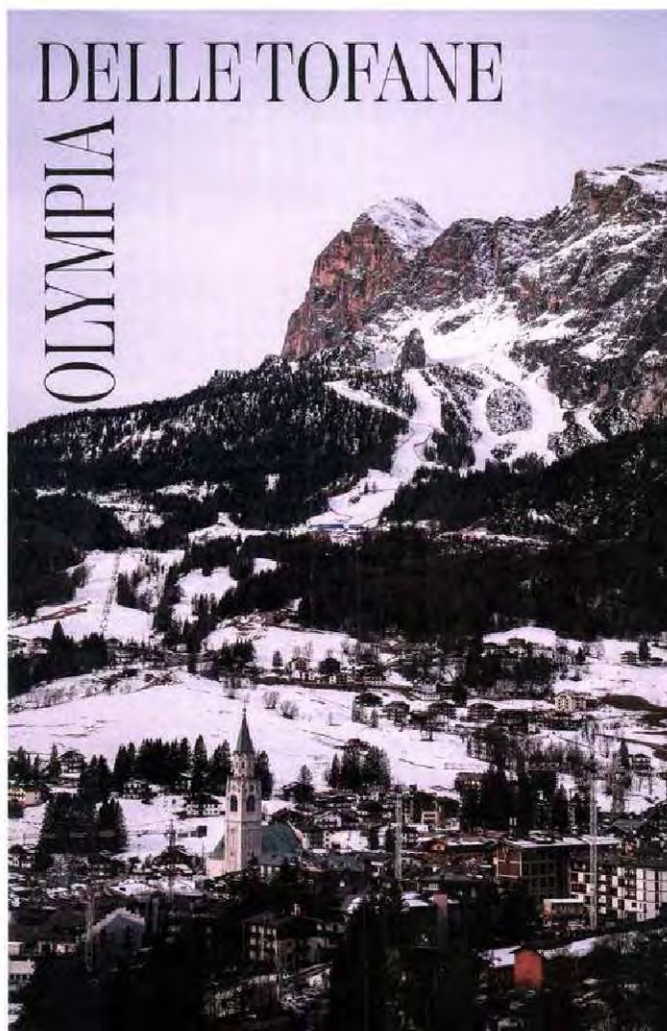
Gli autoritratti di Man Ray e le visioni pop di La Chapelle. Le nuvole di Stieglitz e i nudi di Newton. E poi Horst P Horst (sopra) e Sarah Moon. In *Fotosintesi* (al CAMeC, La Spezia, fino al 22 marzo, [camec.sp.it](http://camec.sp.it)) i 150 scatti della collezione di Carla Sozzani, già direttrice di *Vogue Italia*, attraversano la storia della fotografia, dal reportage fino ai servizi di moda. E.S.



> 1 gennaio 2026 alle ore 0:00

# LOCATION

26

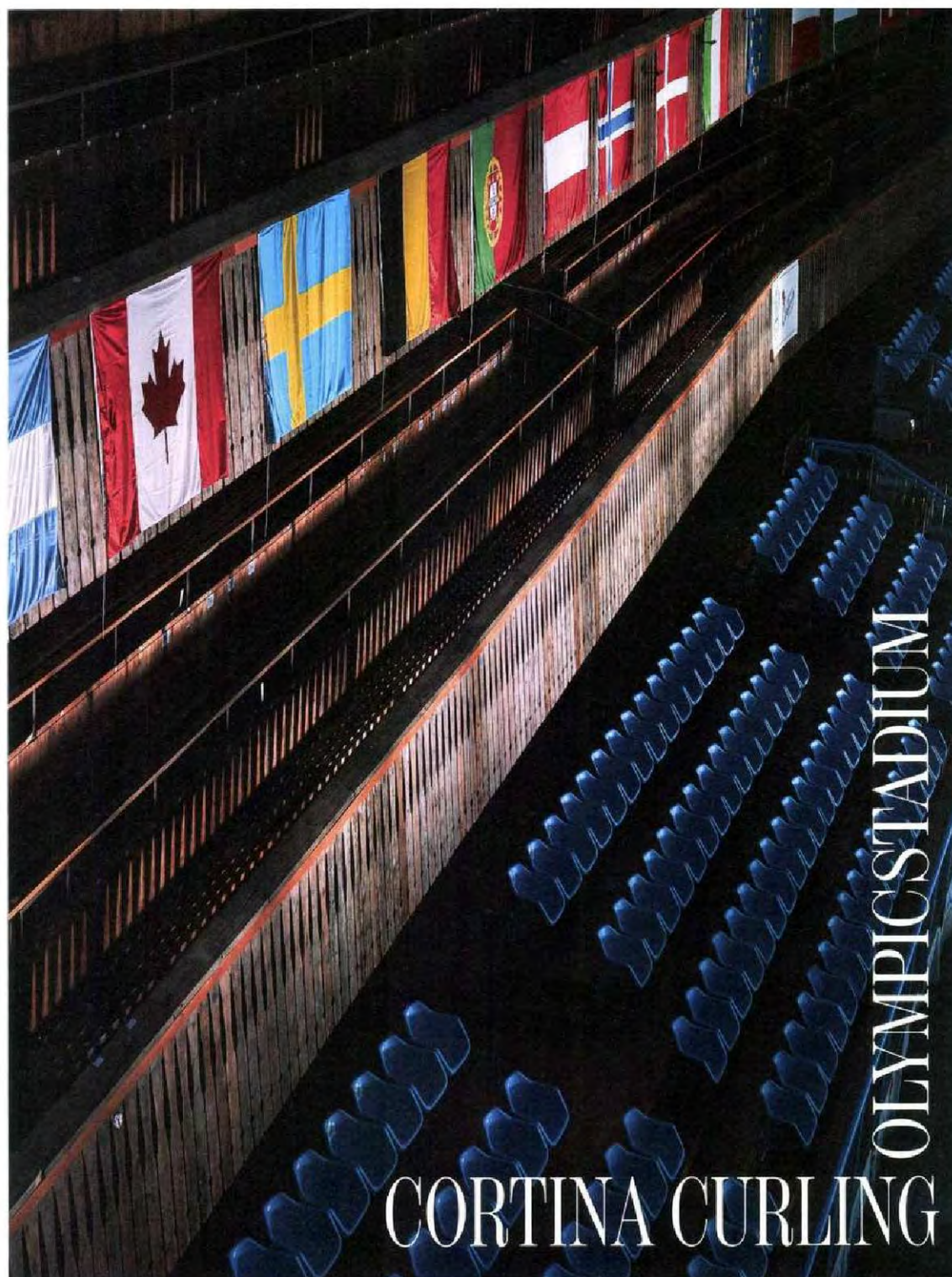


Le Olimpiadi Invernali Milano-Cortina 2026 si svolgeranno in diverse località del Nord Italia, con sedi principali a Milano, Cortina d'Ampezzo, Val di Fiemme, Bormio, Livigno, Anterselva e Verona, che ospiterà la cerimonia di chiusura e l'apertura per i Giochi Paralimpici, combinando eventi sportivi in città e nelle montagne alpine, dalle cerimonie allo Stadio Meazza a San Siro a gare di sci, slittino, pattinaggio e hockey.

Il biathlon sarà protagonista nel suggestivo Anterselva Biathlon Arena. La sede di gara, situata a 1.600 metri di altitudine, tra le vette delle Alpi e a un passo dal confine austriaco, è il luogo dove l'energia di tanti appassionati si fonde con l'eccitazione di un debutto. Lo sci alpino Olimpico femminile e lo sci alpino Paralimpico femminile e maschile si svolgeranno al Tofane Alpine Skiing Centre. Tra i tracciati del comprensorio, svetta una regina delle gare veloci e adrenaliniche: Sua Maestà l'Olympia delle Tofane. Una delle piste più iconiche del mondo. Adrenalina e ostacoli, velocità e controllo: così il Tofane Alpine Skiing Centre rappresenta un'eredità preziosa per Cortina e per l'intera mondo dello sci.



> 1 gennaio 2026 alle ore 0:00



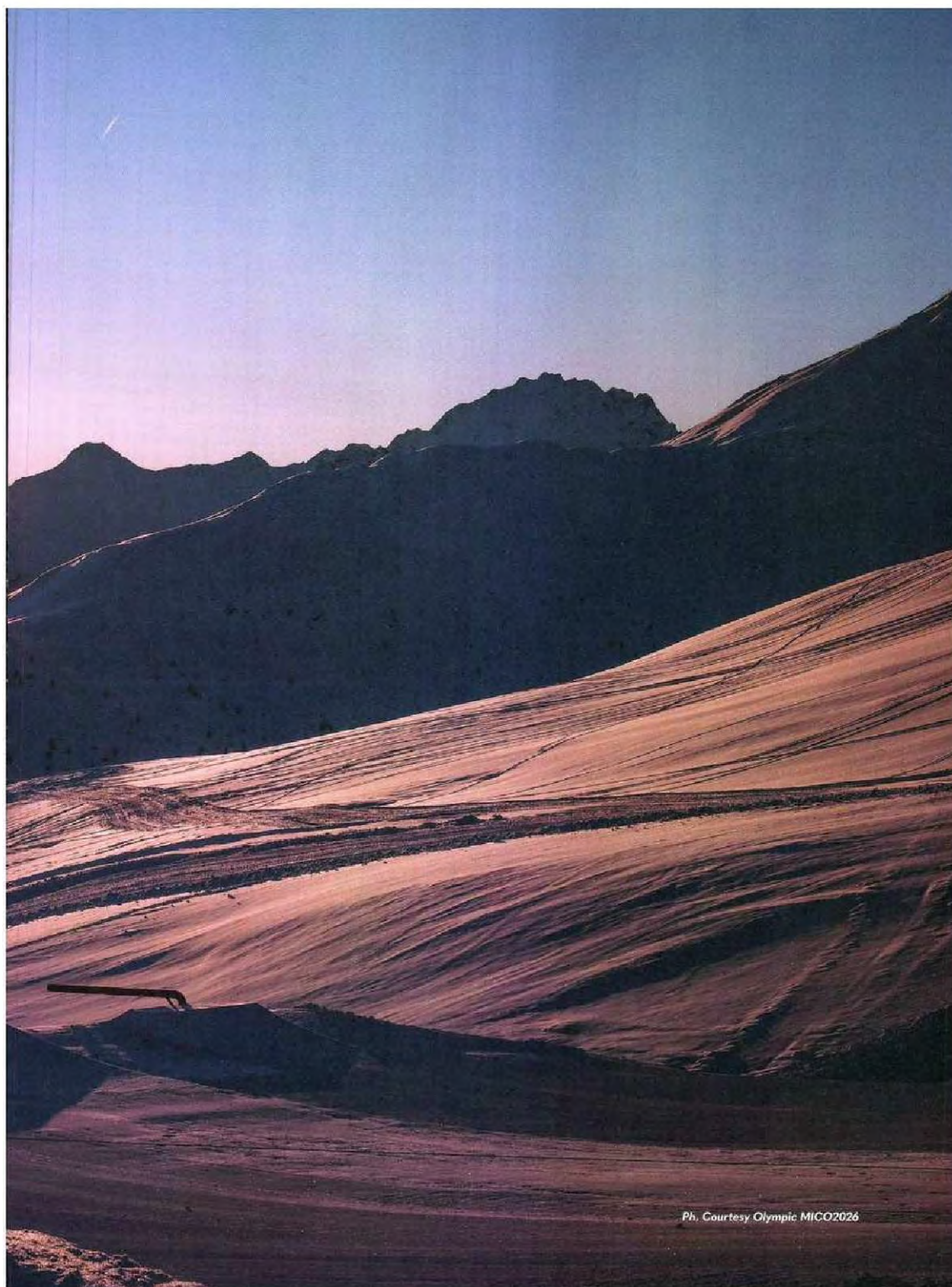


> 1 gennaio 2026 alle ore 0:00

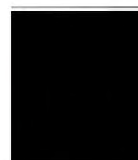




> 1 gennaio 2026 alle ore 0:00



Ph. Courtesy Olympic MICO2026



> 1 gennaio 2026 alle ore 0:00





> 1 gennaio 2026 alle ore 0:00

COLLEZIONI

Fino al 22 marzo 2026  
camec.sp.it



Qui sopra, Dominique Issermann, "Carla Sozzani da Azzedine Alaïa", Parigi 2014, © Dominique Issermann; a destra, Fotosintesi CAMEC. Anteprima Stampa. Ph Irene Malfonti. Nella pagina accanto, Horst P. Horst, "Hands, Hands, Hands...", New York 1941, Horst P Horst, Vogue, © Condé Nast.

## FOTOSINTESI

La grande fotografia protagonista al CAMEC con una selezione di scatti provenienti dalla collezione di Carla Sozzani

Il mare d'inverno spezzino si riscalda con le immagini della collezione Carla Sozzani in mostra presso il CAMEC. Dopo diversi anni di chiusura, la galleria ha riaperto i battenti lo scorso autunno. "Fotosintesi" rappresenta innanzitutto un'apertura "oltre i confini" del museo con una visione diversa rispetto al passato, grazie ad un'ampia selezione di opere fotografiche, circa 150, provenienti dalla collezione privata di una delle figure più influenti della cultura visuale degli ultimi cinquant'anni. Ispiratrice e anticipatrice di gusti, Carla Sozzani ha messo insieme, fin dagli esordi della sua carriera di giornalista, editrice e gallerista, una prestigiosa raccolta che attraversa tutte le epoche della storia della fotografia. Attraverso le opere di settantatré artisti, l'esposizione presenta un'ampia varietà di capolavori in cui la fotografia si rivela come atto di sintesi capace di trasformare i soggetti in elementi simbolici e di svelarne la natura più profonda, come i nudi di Helmut Newton, il provocatorio e ironico autoritratto di Man Ray e le visioni pop e surreali di David LaChapelle.

La mostra si pone in dialogo con la collezione permanente del CAMEC all'interno della quale è presente un corpus di alta qualità di fotografie che attraversa la storia del Novecento, dalle avanguardie

storiche fino a oggi, e segna un ulteriore passo in avanti nel consolidare il ruolo del CAMEC come polo culturale di riferimento, confermando la sua vocazione a essere un centro nevralgico per la cultura visiva, capace di dialogare con le più importanti realtà internazionali.

Le opere esposte, attentamente scelte da Maddalena Scarzella, attuale curatrice anche dell'Archivio Sozzani, sono state selezionate proponendo un percorso che esplora la Collezione Carla Sozzani attraverso una inedita chiave di lettura che trova nella metafora della fotosintesi la sua definizione più efficace. Infatti come la luce viene convertita in energia vitale, così Carla Sozzani ha saputo dare nuova vita al linguaggio fotografico, creando espressioni visive originali. Dal prezioso lavoro di selezione portato avanti dalla curatrice nasce il racconto di una visione del mondo, del femminile e della bellezza che attraversa la fotografia moderna e contemporanea, in altre parole dell'Ottava Arte.

La mostra si sviluppa come un percorso visivo che oltrepassa le categorie tradizionali e restituisce lo sguardo di Carla Sozzani: aperto, esigente e capace di cogliere legami inediti tra presente e passato.





&gt; 7 gennaio 2026 alle ore 0:00

Mostre Al CAMEC di La Spezia le collezioni fotografiche della gallerista: da Man Ray a David LaChapelle

## Gli scatti di luce raccolti da Carla Sozzani

I corpi nudi, femminili, di Helmut Newton (1920-2004); le evanescenti scene del mondo onirico di Sarah Moon (1941), le provocazioni di Man Ray (1890-1976). E poi le geometrie di luci e ombre di Horst P. Horst (1906-1999; qui accanto: *Hands, Hands, Hands...*, New York, 1941, Vogue, © Condé Nast), fino al pop di David LaChapelle (1963).

Il CAMEC - Centro d'arte moderna e contemporanea di La Spezia, ospita fino al 22 marzo la mostra *Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani*. Curata da Maddalena Scarzella, l'esposizione riunisce la grande fotografia internazionale in 73 firme (con lavori, tra i vari, anche di Karl Blossfeldt, Urs Lüthi, László Moholy-Nagy, Paolo Roversi, Alfred Stieglitz) per 150 opere provenienti dalla Fondazione Sozzani. Un patrimonio che la giornalista, editrice e gallerista, fondatrice della Galleria Carla Sozzani a Milano, poi evoluta nel concept store 10 Corso Como, ha raccolto in oltre 50 anni di carriera. Al centro della mostra, la metafora della fotosintesi: così come la luce si converte in energia vitale, Sozzani ha ridefinito il linguaggio di moda, arte ed editoria attraverso questa raccolta che ha dato vita a nuove espressioni visive.

Le opere in mostra dialogano con la collezione fotografica del CAMEC: un'occasione per farsi catturare dalla luce e dai suoi contrasti e per osservare, attraverso l'immobilità dello scatto, l'evoluzione di gusto, bellezza, tormento, perturbante. (j. ch.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### In Liguria

La mostra *Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani* è ospitata fino al 22 marzo al CAMEC di La Spezia (biglietto intero: 15 euro; martedì-domenica, dalle 10 alle 18; info: [camec.sp.it](http://camec.sp.it)). È curata da Maddalena Scarzella





> 4 gennaio 2026 alle ore 0:00



MILANESI

di CLOE PICCOLI

## Carla Sozzani: “Amo tutta la città Ho sempre voluto essere libera”

a pagina 8



MILANESI

# Carla Sozzani “Ho sempre voluto essere libera e di Milano amo tutto”

Una vita tra editoria,  
couture e fotografia,  
il primo concept store  
milanese e l'impegno  
per i giovani stilisti

di CLOE PICCOLI

**S**ono le cinque di un pomeriggio avvolto in una nebbia leggera quando entriamo alla Fondazione Sozzani in Via Bovisasca. Fuori la luce è grigia ma dalle rampe d'accesso dell'ex garage che conducono all'ingresso

filtra una luce bianca. Sulla porta ci accoglie Carla Sozzani una vita fra editoria, moda, fotografia, libri, e designer d'avanguardia. Ha lavorato con stilisti e fotografi che hanno fatto la storia. 10 Corso Como, ovvero l'idea del concept store in quella zona di Milano che fra gli anni Ottanta e Novanta era ancora autentica, è stata una sua creazione. Lì ha costruito un luogo dall'identità multipla come un progetto editoriale in cui sono confluiti galleria d'arte, casa editrice, libreria, ristorante, e un negozio molto speciale tra designer e ri-



&gt; 4 gennaio 2026 alle ore 0:00

cerche d'avanguardia. Diventato presto il cuore pulsante di una community internazionale, 10 Corso Como ha distillato un'idea un lifestyle contemporaneo. Oggi Carla Sozzani, insieme alla figlia Sara Sozzani Maino, direttrice creativa della Fondazione, e a Kris Ruhs, direttore artistico, dà forma a progetti educativi e sostenibili: moda circolare, borse di studio, residenze per studenti di moda e iniziative a sostegno della ricerca e delle nuove generazioni. Un laboratorio attivo e dove la parola chiave è partecipazione. Si entra in uno spazio espositivo vibrante, luminoso, avvolto dalle texture fitte e ipnotiche della mostra di Kris Ruhs, le stesse forme che riemergono, tradotte in lampade di vetro soffiato, nello studio di Carla Sozzani: costellato di fotografie d'autore, mobili di design, opere d'arte, è il nucleo pulsante di uno spirito che attraversa l'intero progetto della Fondazione. Il racconto comincia all'esterno, su una piccola terrazza laterale, tra lo skyline della Bovisa, lo studio di Ruhs e quello di Sozzani, mentre passa un treno. «Mi piace questo rumore, è evocativo. Mi fa pensare alle persone che viaggiano, chissà dove vanno e cosa pensano», racconta Carla Sozzani.

**Quando è arrivata a Milano?**

«Sono arrivata a Milano da Mantova a nove anni, abitavamo in viale Beatrice d'Este. Andavo a scuola dalle Marcelline, poi ho fatto la Bocconi: lingue e letterature straniere».

**E com'era?**

«La Bocconi era un'università privata ancora molto borghese. Ricordo che tornando da Londra mi presentai indossando i pantaloni. Mi ritirarono la tessera universitaria. Poi nel 1968 è cambiato tutto».

**Il suo primo abito "non borghese"?**

«Mio padre mi portò a Parigi da Courrèges: presi un completo di vinile giallo. Sembravo un pappagallo! (ride). Ma fu un grande cambiamento».

**In quegli anni arrivano i primi designer francesi a Milano.**

«Ricordo l'apertura della boutique di Yves Saint Laurent in via Santo Spirito, nel 1967. Franca (Sozzani ndr) sfilava: lui aveva chiamato alcune ragazze della borghesia milanese. Io ero troppo timida. Ricordo ancora gli abiti, lei che si muoveva benissimo, e Saint Laurent lì, presente».

**Quando e come ha iniziato a occuparsi di moda e fotografia?**

«Ho lavorato per i giornali di moda dal 1968 al 1987 con quasi tutti i fotografi più importanti: Roversi, Sarah Moon, Weber... Poi Helmut Newton con sua moglie June, David Bailey, Oliviero Toscani, Norman Parkinson. All'epoca non c'erano Photoshop né AI: per fare le foto si viaggiava, si stava insieme settimane. Molti di loro sono diventati amicizie profonde, una specie di famiglia».

**Una passione nata sul campo.**

«Sì. Nei giornali di moda tutto ruota intorno all'immagine. A Vogue in piazza Castello ancora di più. Negli anni Ottanta poi la Conde Nast ha preso uno stabile vicino a via Mac Mahon, con Franca (Sozzani), facevamo un'infinità di magazines e di numeri speciali: Vogue Gioiello, Pelle, Shop, Bambino, Sposa... circa 25 numeri l'anno. In quello stabile lavoravamo vicine, ognuna con il suo piano, condividevamo guardaroba e studi fotografici. È stato un periodo bellissimo. Sono rimasta lì fino all'86, poi mi hanno proposto di fare Elle».

**Ci racconti.**

«Volevo fare "il giornale più bello del mondo", avevo i fotografi più bravi: Stephen Meisel, Peter Lindbergh, Roversi, Weber... ho fatto solo tre numeri e mezzo e poi mi hanno licenziato. Non è stato apprezzato il mio interesse per tutto ciò che succedeva a Parigi, un luogo straordinario, c'erano Comme des Garçons, Yohji Yamamoto, Jean-Paul Gaultier,



&gt; 4 gennaio 2026 alle ore 0:00

Sibilla dalla Spagna, Vivienne Westwood. C'era un'ondata nuova fortissima. Io feci le prime copertine con Montana; l'ultima, con Alaïa, non uscì mai. Fui licenziata. Con onore! Volevo essere libera di fare ciò in cui credevo».

**E poi?**

«A me è sempre piaciuto trasmettere, comunicare, scambiare, così ho fondato la galleria, un luogo dove le persone potessero incontrarsi, scambiarsi idee. Non c'erano Internet, Google, nulla. Così nel maggio del 1990 ho aperto, al primo piano di corso Como 10».

**Che poi è stata l'origine del concept store.**

«E' nato in maniera spontanea aggiungendo funzioni, luoghi, dialoghi fra arte, fotografia, editoria, moda e poi il ristorante».

**Quasi come un progetto editoriale...**

«Proprio così».

**Com'era corso Como nei Novanta?**

«Sotto c'era il carrozziere con l'insegna della Renault, abbiamo convissuto per un po'. Durante le mostre di Newton la gente era stipata nelle sale, e nel cortile c'erano le auto. E quando non andavamo d'accordo, lui partiva sgommando nel mezzo dell'opening. In strada c'era una ferramenta bellissima, Lady Froome, il panificio. Poi piano piano si è perso quel sapore autentico che amavo».

**Questo sapore che un po' ritrova adesso qui.**

«Sì, qui intorno, verso piazza Bausan, sembra quasi un paese: ci sono ancora i negozi, il panettiere, l'edicola, l'elettricista. Se ti serve una lampadina la trovi sotto casa. È una normalità che oggi è quasi un lusso».

**Cos'era questo luogo?**

«Negli anni Sessanta un piastrellificio, poi un garage. Quando l'abbiamo trovato era

abbandonato da vent'anni. Può immaginare il lavoro di recupero... Oggi lavoriamo a un progetto di conservazione e condivisione d'arte, design e fotografia. Con mia figlia Sara Maino sosteniamo nuovi stilisti emergenti. Facciamo corsi di fotografia e di moda, molti percorsi one-to-one, in dialogo con istituzioni internazionali pubbliche e private».

**Che ruolo hanno gli archivi?**

«Fondamentale. Una parte importante del nostro lavoro è conservare gli archivi: di fotografia e di moda. Venire qui è diverso da un corso tradizionale: significa osservare che un vestito non nasce solo al computer o copiando un campione. Qui usi le mani, capisci la costruzione della spalla, cos'è un orlo. I nostri archivi sono a disposizione per lo studio, e ai giovani piace molto, si trovano davanti a pezzi che di solito vedi solo nei musei».

**Parte dell'archivio di fotografia è esposto CAMEC a La Spezia.**

«Sì, in una mostra a cura di Maddalena Scarzella che ha colto l'anima della collezione».

**Oggi, a Milano, c'è un posto che per lei è significativo?**

«Tutta la città. Non sono milanese di nascita, ma in realtà lo sono».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ho lavorato per i giornali di moda dal '68 all'87 con i più grandi fotografi e con mia sorella Franca. Poi nel maggio 1990 è nato 10 Corso Como un progetto editoriale



> 4 gennaio 2026 alle ore 0:00

“

La zona Bausan dove ha  
sede la Fondazione  
sembra quasi un paese  
l'elettricista e l'edicola  
sono una normalità  
che è ormai un lusso



CREDIT: NUFFA & MARELLI/AGF



> 3 gennaio 2026 alle ore 0:00

# Con “Fotosintesi” è in mostra la luce

Al Camec, domani alle 17, la visita guidata alla collezione fotografica di Sozzani

LA SPEZIA

«**F**otosintesi, la mostra delle fotografie della collezione di Carla Sozzani, permette di ammirare alcuni importanti scatti dei maestri che hanno trasformato la cultura visiva». L'associazione Amici del Camec propone domani, alle 17 una visita guidata all'esposizione. Il costo per associarsi alla no profit, nata nell'ambito del partenariato di gestione del museo, sottoscritto fra Comune e Fondazione Carispezia, è di 25 euro. La tessera è annuale, valida fino a fine 2026, la mail per informazioni è [infoamicidelcamec@camec.sp.it](mailto:infoamicidelcamec@camec.sp.it).

Fino al 22 marzo, accanto al-

le collezioni permanenti c'è questo allestimento che propone 150 scatti di 73 protagonisti della fotografia internazionale. Dalle sperimentazioni di László Moholy-Nagy ai ritratti visionari di David La Chapelle, dalle forme vegetali di Karl Blossfeldt agli studi sulle nuvole di Alfred Stieglitz. Ci sono volti noti e immagini provocatorie, ci sono i “nudi iconici” di Helmut Newton. Le atmosfere sospese di Sarah Moon, le visioni eteree di Paolo Roversi e l'ironia di Man Ray. Il percorso «invita il pubblico a riflettere sulla luce come energia generativa e vitale, una vera e propria “fotosintesi” che trasforma la materia

visiva in poesia». Il Camec apre dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19. — S.C.



La mostra “Fotosintesi”



> 2 gennaio 2026 alle ore 0:00

**LA SPEZIA, CON 'AMICI DEL CAMEC'**

**'Fotosintesi' dalla collezione di Carla Sozzani  
In mostra 150 scatti di 73 fotografi internazionali**

LA SPEZIA

**Continuano** gli appuntamenti al Centro d'Arte Moderna e Contemporanea della Spezia promossi dall'Associazione Amici del Camec, un'organizzazione no-profit dedicata alla promozione e al sostegno del museo. Come ogni prima domenica del mese, il 4 gennaio alle 17 è prevista, in omaggio alla mostra nuova temporanea 'Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Sozzani', una visita guidata gratuita con priorità ai soci dell'Associazione Amici del Camec. L'iniziativa, organizzata in occasione della prima domenica del mese, rinnova ormai una consuetudine consolidata: offrire agli associati un incontro con le mostre in corso, approfondendo temi, autori ed opere.

**Fruibile** fino al 22 marzo 2026, la mostra 'Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani' presenta circa 150 scatti di 73 grandi protagonisti della fotografia internazionale. Dalle sperimentazioni di László Moholy-Nagy ai ritratti visionari di David LaChapelle, dalle forme vegetali di Karl Blossfeldt



agli studi sulle nuvole di Alfred Stieglitz, fino ai nudi iconici di Helmut Newton, alle atmosfere sospese di Sarah Moon, alle visioni eteree di Paolo Roversi e alle provocazioni ironiche di Man Ray, il percorso invita il pubblico a riflettere sulla luce come energia generativa e vitale, una vera e propria 'fotosintesi' che trasforma la materia visiva in poesia. Per partecipare, è necessario avere o sottoscrivere al momento la tessera Amici del Camec. La durata della visita è di circa 60 minuti, la prenotazione è obbligatoria fino ad esaurimento posti. Per ulteriori informazioni e per le prenotazioni per l'evento è possibile inviare una mail all'indirizzo [amicidelcamec@camec.sp.it](mailto:amicidelcamec@camec.sp.it).

**m. magi**

**Nella foto:** Carla Sozzani

&gt; 2 gennaio 2026 alle ore 0:00

**LA SPEZIA, CON 'AMICI DEL CAMEC'****'Fotosintesi' dalla collezione di Carla Sozzani  
In mostra 150 scatti di 73 fotografi internazionali**

LA SPEZIA

**Continuano** gli appuntamenti al Centro d'Arte Moderna e Contemporanea della Spezia promossi dall'Associazione Amici del Camec, un'organizzazione no-profit dedicata alla promozione e al sostegno del museo. Come ogni prima domenica del mese, il 4 gennaio alle 17 è prevista, in omaggio alla mostra nuova temporanea 'Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Sozzani', una visita guidata gratuita con priorità ai soci dell'Associazione Amici del Camec. L'iniziativa, organizzata in occasione della prima domenica del mese, rinnova ormai una consuetudine consolidata: offrire agli associati un incontro con le mostre in corso, approfondendo temi, autori ed opere.

**Fruibile** fino al 22 marzo 2026, la mostra 'Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani' presenta circa 150 scatti di 73 grandi protagonisti della fotografia internazionale. Dalle sperimentazioni di László Moholy-Nagy ai ritratti visionari di David LaChapelle, dalle forme vegetali di Karl Blossfeldt



agli studi sulle nuvole di Alfred Stieglitz, fino ai nudi iconici di Helmut Newton, alle atmosfere sospese di Sarah Moon, alle visioni eteree di Paolo Roversi e alle provocazioni ironiche di Man Ray, il percorso invita il pubblico a riflettere sulla luce come energia generativa e vitale, una vera e propria 'fotosintesi' che trasforma la materia visiva in poesia. Per partecipare, è necessario avere o sottoscrivere al momento la tessera Amici del Camec. La durata della visita è di circa 60 minuti, la prenotazione è obbligatoria fino ad esaurimento posti. Per ulteriori informazioni e per le prenotazioni per l'evento è possibile inviare una mail all'indirizzo [amicidelcamec@camec.sp.it](mailto:amicidelcamec@camec.sp.it).

**m. magi****Nella foto:** Carla Sozzani



> 2 gennaio 2026 alle ore 0:00

# Oggi laboratori didattici al Camec e in Mediateca

## Festa della Befana e una mostra di foto

LA SPEZIA

**D**ue laboratori didattici per bambini, nella giornata di oggi in città. Uno è a cura del Comune della Spezia, l'altro del Camec. Il primo, l'evento che fa parte della programmazione comunale si terrà dalle ore 16.30, in Mediateca, ed è gratuito. È dedicato alla festa della "Befana", nelle sue tante declinazioni. I bambini viaggeranno idealmente intorno al mondo, attraverso mappe, immagini e racconti, e realizzeranno la loro calza, utilizzando cartoncini, stoffe, nastri, bottoni e glitter.

Sempre oggi, alle 17 al Ca-

mec si terrà un laboratorio didattico per bambini fra i 7 e i 12 anni, collegato alla mostra "Fotosintesi". Osservando le foto esposte, appartenenti alla collezione di Carla Sozzani, si parlerà di fotografia, cogliendo spunti dalla mostra. Durante la visita i piccoli potranno scoprire alcune curiosità. Sarà poi proposta la tecnica del light painting, il disegno di luce. Il costo a bambino è di 7 euro. Il costo è ridotto a 5, per chi si associa agli Amici del Camec, no profit nata nell'ambito del partenariato di gestione fra Comune e Fondazione Carispezia. La tessera annuale costa 25 euro. Info [amicidelcamec@camec.sp.it](mailto:amicidelcamec@camec.sp.it). —



&gt; 30 dicembre 2025 alle ore 0:00

# Una giornata al museo Laboratorio per i bimbi

## Al Camec venerdì alle 17 con Fotosintesi

LA SPEZIA

Venerdì alle 17 al Camec si terrà un laboratorio didattico per bambini fra i 7 e i 12 anni, collegato alla mostra "Fotosintesi". Osservando insieme alcune delle fotografie della collezione dell'editrice e gallerista milanese Carla Sozzani, si parlerà di come la nascita di questa arte ha rivoluzionato il panorama dell'espressione artistica.

L'esposizione di fotografie curata da Maddalena Scarsella rimarrà al centro di arte moderna e contemporanea fino al 22 marzo 2026. Durante la visita i pic-

coli partecipanti potranno scoprire alcune delle curiosità. Sarà poi proposta la tecnica del light painting, il disegno di luce.

Il costo a bambino è di 7 euro. Il costo è ridotto a 5, per chi si associa agli Amici del Camec, la no profit nata nell'ambito del partenariato di gestione fra Comune e Fondazione Carispezia. È presieduta da Annalisa Arrighi, segreteria a cura di Giulia Lecchini, tesoriere Caterina Vergassola.

Il costo dell'iscrizione annuale, valida fino a fine 2026, è di 25 euro. Info [amicidelcamec@camec.sp.it](mailto:amicidelcamec@camec.sp.it).

—

S.C.

## Agenda

# Fotografia

Storie di gente normale al centro delle ricerche di Jeff Wall, Letizia Battaglia, Diane Arbus. E poi i viaggi vintage di Antonio Beato

Fino al 1° febbraio 2026

### Torino

#### Jeff Wall neorealista canadese

Letteratura, pittura e cinema ispirano, da oltre 40 anni, la produzione fotografica dell'artista canadese protagonista della mostra *Jeff Wall. Photographs*. L'effetto è quello di una fotografia quasi documentaria in cui la rappresentazione di scene di vita quotidiana non è spontanea ma deriva da un paziente lavoro di composizione. Il percorso espositivo propone una selezione significativa dei suoi famosi *lightbox* mutuati dal linguaggio pubblicitario, oltre a stampe in bianco e nero e a colori. A grandezza naturale e provenienti da grandi musei e collezioni, le sue immagini sono imponenti, da osservare con attenzione ai dettagli. Tra le citazioni quelle ispirate da Hokusai, Manet, Delacroix per la pittura, e poi dal cinema, in primis dal Neorealismo italiano, e dalla letteratura (a destra, in alto, *After "Invisible Man" by Ralph Ellison, The Prologue*, 1999-2001). Tra le opere esposte anche il celebre *The Thinker* ispirato all'omonima scultura di Rodin, *The Gardens*, un trittico ambientato in un labirinto, e *Boxing* (a destra, 2011).

Dove Gallerie d'Italia /  
Info [gallerieditalia.com](http://gallerieditalia.com)



Courtesy The Artist



Courtesy The Artist

Dicembre 2025

89

> 1 dicembre 2025 alle ore 0:00

## Agenda / Fotografia

Fino al 25 gennaio

Ferrara

**Berviglieri e gli alberi**  
Si intitola *Vecchi amici. Grandi alberi* a Ferrara la mostra con gli scatti di Dario Berviglieri dedicata al verde del suo territorio, tra radici, foglie e tronchi; museiferrara.it



Fino al 5 dicembre

Roma

**I nudi di Elio Luxardo**  
Alla Fondazione Nicola Del Roscio *Corpi Nudi* è dedicata al lavoro del fotografo italo-brasiliano Elio Luxardo (a sinistra) negli anni Trenta; fondazionenicola.deloscio.it ▲

Fino all'11 gennaio

## Forlì Letizia Battaglia e l'impegno civile

È un racconto composto da 200 fotografie tra vita privata e impegno professionale e civile la grande mostra *Letizia Battaglia. L'opera: 1970-2020* ideata e prodotta dal Centro Italiano per la Fotografia e allestita negli spazi del Museo Civico San Domenico. Attraverso immagini, libri, giornali e riviste provenienti dal suo archivio emerge la varietà dei suoi interessi con il minimo denominatore comune l'impegno civile (sotto, *Rosaria Schifani*, vedova dell'agente Vito, ucciso insieme al giudice Giovanni Falcone, Palermo, 1992). Esposti anche alcuni suoi scatti entrati nella storia della fotografia, in particolare quelli realizzati a Palermo.

**Dove** Museo Civico  
S. Domenico / **Info**  
mostrefotograficheforli.it



Fino al 20 dicembre

## Milano I maestri del colore

Quando nel 1816 Joseph Nicéphore Niépce riuscì a ottenere la sua prima immagine fotografica dopo mille esperimenti era ovviamente in bianco e nero. Qualche decennio dopo si arrivò anche a tentativi a colori che non funzionavano benissimo, non solo dal punto di vista tecnico ma anche per le reazioni del pubblico che non apprezzava. Quando nel 1935 fu prodotta la pellicola per diapositive Kodachrome fu l'inizio di una rivoluzione. Molti maestri continuarono a scattare in bianco e nero ma altri cominciarono a esplorare il mondo con altre sfumature. La mostra ideata da The Pool NYC e allestita al Palazzo

Fagnani Ronzoni intitolata *Il Colore* indaga il lavoro di 32 maestri in 115 fotografie. Dalla quiete di Luigi Ghirri alla Venezia di Giovanni Chiamonte, dall'Astrattismo di Franco Fontana alle sperimentazioni di Mario Schifano, dalle manipolazioni di Paolo Gioli agli scatti di Rita Lintz. Tutti hanno avuto nell'uso del colore una delle loro cifre stilistiche più caratteristiche. Il percorso espositivo si completa con gli scatti di artisti internazionali tra i quali Denis Brihat, Wim Delvoye, Claus Goedicke, Béatrice Helg, John Hilliard, Tracey Moffatt, Jiang Zhi (sopra, *Rainbow* n° 2). L'evento è il primo capitolo del format *I tempi dello sguardo. 90 anni di fotografia italiana in due atti*. Il secondo atto è previsto a gennaio.

**Dove** Palazzo Fagnani Ronzoni / **Info** thepoolnewyorkcity.com ▲



> 1 dicembre 2025 alle ore 0:00

Fino al 18 gennaio  
Berlino

**Le costellazioni di Diane Arbus**  
Sono 454 le fotografie realizzate dalla grande fotografa americana riunite per la retrospettiva *Diane Arbus: Konstellationen* allestita al Gropius Bau (a destra, *Lady Bartender at home with a souvenir dog*, New Orleans, 1964); [museumportal-berlin.de/it/musel/gropius-bau/](https://museumportal-berlin.de/it/musel/gropius-bau/)



The Estate of Diane Arbus, Collection Maja Hoffman/Luma Foundation



Archivio ICP; Foto Marina Berardi

Fino al 1° marzo

## Roma Paesaggi in festa

È il risultato di un progetto di ricerca sul territorio del Ministero della cultura l'evento *Legami intangibili. Ventotto paesaggi festivi in mostra* allestita al Museo in Trastevere di Roma. Sono stati coinvolti cinque fotografi, Marina Berardi (sopra, *Lucca Comics and Games*), Barbara Di Maio, Francesco Faraci, Francesco Francaviglia e Fausto Podavini, per mappare il senso della festa come aspetto rilevante della società attuale, con particolare attenzione all'interazione con il paesaggio e gli ambienti naturali.

**Dove** Museo di Roma in Trastevere / [Info museodiromaintrastevere.it](https://museodiromaintrastevere.it)

Fino al 12 gennaio

## Venezia Antonio Beato ritorna in laguna

È dedicata al pioniere della fotografia di viaggio la retrospettiva *Antonio Beato. Ritorno a Venezia. Fotografie tra viaggio, architettura e paesaggio*. In quattro sezioni, la mostra racconta le varie fasi della sua carriera di esploratore (1835-1906) insieme con il fratello Felice. Dai primi viaggi al grande amore per l'Egitto.

**Dove** Museo Fortuny / [Info fortuny.visitmuve.it](https://fortuny.visitmuve.it)

I MAESTRI

1

**Gorizia**  
**Tre maestri**  
Steve McCurry, Alex Majoli e Meta Krese sono i protagonisti della mostra *Tre sguardi* allestita a Casa Morassi fino al 18 gennaio; [craf-fvg.it](https://craf-fvg.it)

2

**Londra**  
**Cecil Beaton**  
Fino all'11 gennaio alla National Portrait Gallery la mostra *Fashionable World* racconta vita e opere del re di *Vogue*, Cecil Beaton; [npg.org.uk](https://npg.org.uk)

3

**Perugia**  
**Giacomelli**  
Si intitola *Papaveri rossi* la mostra con le foto di Mario Giacomelli alla Galleria Nazionale dell'Umbria fino al 6 aprile; [gallerianazionale dellumbria.it](https://gallerianazionale dellumbria.it)

4

**Firenze**  
**Oceani in villa**  
È allestita fino al 12/4 a Villa Bardini *Oceani* con 80 foto di David Doubilet dedicate al loro stato di salute; [villabardini.it](https://villabardini.it)

Fino al 22 marzo

## La Spezia Le foto di Carla

Include gli scatti di 73 artisti la mostra *Fotosintesi. Fotografie dalla collezione Carla Sozzani* con immagini di Man Ray, David LaChapelle, Helmut Newton, Horst P Horst (sotto, *Vogue*) e altri.

**Dove** Camed, Centro d'arte moderna e contemporanea / [Info camed.sp.it](https://info.camed.sp.it)



Conde Nast

Fino all'11 gennaio

## Chiasso (CH) Sophia, un mito

La mostra *Sophia Loren: il mito della bellezza disegnato con la luce* riunisce le immagini realizzate dai più grandi fotografi del mondo nel corso della lunga carriera dell'attrice cresciuta a Pozzuoli ma cittadina francese. La bellezza e unicità della Loren sono il punto comune che ha conquistato i maestri.

**Dove** Museo Max / [Info centroculturechiasso.ch](https://centroculturechiasso.ch)



&gt; 28 dicembre 2025 alle ore 0:00

**LA SPEZIA****Laboratorio didattico  
con Amici del Camec****LA SPEZIA**

**Al Camec**, promosso dall'associazione Amici del Camec, è previsto per venerdì 2 gennaio alle 17, un laboratorio didattico rivolto ai bambini fra i 7 e i 12 anni dedicato alla mostra in esposizione: 'Fotosintesi' sarà, infatti, il punto di partenza per esplorare le molteplici sfaccettature del medium fotografico. Attraverso le opere della collezione di Carla Sozzani, i bambini scopriranno com'è nata la fotografia e come ha rivoluzionato la storia dell'arte, che cos'è una collezione fotografica e come si costruisce e i generi e le sperimentazioni artistiche legate a questo linguaggio. Visita, linguaggio tecnico e giochi ludici si intrecceranno per un'esperienza partecipata e coinvolgente. Durante il laboratorio sarà sperimentata la tecnica del light painting, andando alle radici etimologiche della parola 'fotografia': disegno di luce. I bambini realizzeranno disegni di luce individuali e collettivi in un piccolo progetto di gruppo. Info e prenotazioni a [amicidelcamec@camec.sp.it](mailto:amicidelcamec@camec.sp.it).



&gt; 11 dicembre 2025 alle ore 0:00

# Pittura, foto e fumetti: in mostra c'è Snoopy Arte sacra e ambiente

In centro città fino al 18 gennaio

LA SPEZIA

**P**assione mostre, tante proposte in città. Alla sede di Fondazione Carispezia a ingresso libero fino al 18 gennaio c'è la mostra dedicata alle famosissime strisce dei Peanuts, disegnate da Schulz. La prima uscita risale a 75 anni fa, il titolo dell'allestimento è "Snoopy Academy". È esposta anche una tavola originale, in collaborazione con il Charles M. Schulz Museum.

Fino al 19 dicembre gli orari di visita sono tutti i giorni dalle 15 alle 19, il sabato, la domenica e nei festivi anche dalle 10 alle 13. Chiuso il lunedì. Al Museo Lia si può ammirare la nuova mostra temporanea natalizia intitolata "La madre ed il figlio, figurazione dell'amore divino". Ri-

marrà fino al 15 marzo.

Curata dal direttore del Lia Andrea Marmori, con il contributo di Elena Gerini, pone al centro la Madonna con il Bambino, con opere del '500 e del '600. Fra gli autori spiccano Pietro da Cortona, Luca Cambiaso, Domenico Fiasella. Prosegue al Museo Etnografico la nuova mostra "Studio e Meraviglia".

Al Camec l'evento di punta è la mostra di fotografie della Fondazione Carla Sozzani, intitolata "Fotosintesi". È curata da Maddalena Scarsella, quale «racconto per immagini che attraversa oltre cinquant'anni di cultura visuale». Nel palazzo del governo, su iniziativa dell'associazione Richard Wagner e di Acit, con il sostegno di Fondazio-

ne Carispezia, è stata inaugurata la mostra di opere di Francesco Vaccarone, che rimarrà visitabile fino al 12 dicembre. La selezione di dipinti, ispirati ai grandi compositori, è arricchita da proiezioni e rielaborazioni visive degli studenti del Cardarelli.

All'associazione culturale Anuket di via della Ghiara 147, espone i suoi disegni Sabrina Boccato. Il tema è la tutela degli animali, non a caso all'inaugurazione sono intervenuti Paolo Canepa e Pamela O'Shaughnessy della Lipu. La mostra sarà visitabile dal 10 al 12 dicembre e dal 14 al 20 dicembre dalle 16.30 alle 18.30. —

S.C.



> 11 dicembre 2025 alle ore 0:00



Un quadro di Madonna con Bambino in mostra al Museo Lia

## **Fotosintesi. Fotografie dalla Collezione Carla Sozzani**

**Rassegna fino al 19-12**

### **Radio e Televisioni**

17 ottobre 2025 | Teleliguriasud

<https://www.teleliguriasud.it/2025/10/17/camec-la-mostra-di-fotografie-fotosintesi/>

19 ottobre 2025 | Rai Tre - Tgr

29 novembre | Rai Tre – Bell'Italia

-<https://www.raiplay.it/video/2025/11/TGR-BellItalia-del-29112025-e4a375d5-7ea7-493a-a256-84353a83dadf.html>

18 dicembre 2025 | Milano Finanza – UpTV

-<https://video.milanofinanza.it/video/mostra-fotosintesi-50-anni-di-fotografia-al-camec-x9v42gu>

18 dicembre 2025 | Radio Babboleo

-<https://www.babboleo.it/luogo/camec-centro-arte-moderna-e-contemporanea/>

Dal 1° gennaio 2026 | Class Tvmoda

<https://www.youtube.com/watch?v=I3U8KZ6rPAk&list=PLHmlEXAH7h60RvxumUERCyA229yAM8Vy6&index=4>

16 gennaio 2026 | Rainews

<https://www.rainews.it/articoli/2026/01/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani-scatti-al-centro-tra-arte-moda-e-pensieri-6d871bfe-c32c-44e5-8498-83056998add.html>

### **Cartacei**

1° ottobre 2025 | Arte

2 ottobre 2025 | Il Secolo XIX La Spezia

5 ottobre 2025 | Il Secolo XIX La Spezia

17 ottobre 2025 | Il Secolo XIX La Spezia

18 ottobre 2025 | Io Donna

18 ottobre 2025 | La Nazione Spezia

18 ottobre 2025 | La Nazione Spezia

18 ottobre 2025 | Il Secolo XIX La Spezia

19 ottobre 2025 | Il Quotidiano del Sud

19 ottobre 2025 | Il Secolo XIX La Spezia

## Rassegna stampa

21 ottobre 2025 | Il Giornale del Piemonte  
1° novembre 2025 | Arte  
2 novembre 2025 | Il Secolo XIX La Spezia  
5 novembre 2025 | La Nazione Spezia  
26 novembre 2025 | Repubblica Genova  
3 dicembre 2025 | La Nazione Spezia  
4 dicembre 2025 | La Nazione Spezia  
5 dicembre 2025 | Il Venerdì di Repubblica  
5 dicembre 2025 | Il Secolo XIX La Spezia  
11 dicembre 2025 | Il Secolo XIX La Spezia  
28 dicembre 2025 | La Nazione La Spezia  
30 dicembre 2025 | Il Secolo XIX La Spezia  
1° gennaio 2026 | Touring  
1° gennaio 2026 | Dentro Casa  
2 gennaio 2026 | Il Secolo XIX La Spezia  
2 gennaio 2026 | La Nazione Spezia  
2 gennaio 2026 | La Nazione Massa Carrara  
3 gennaio 2026 | Il Secolo XIX La Spezia  
4 gennaio 2026 | La Repubblica Milano  
7 gennaio 2026 | Corriere della Sera  
16 gennaio 2026 | La Nazione  
18 gennaio 2026 | Il Giornale del Piemonte  
22 gennaio 2026 | Oggi

## Siti internet

-<https://agenparl.eu/2025/10/16/1016-conv-camec-nuova-mostra-collezione-sozzani/>  
<https://artandglamour.it/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani-la-spezia-fino-al-22-03-2026/>

-<https://www.arte.it/notizie/la-spezia/la-spezia-accoglie-oltre-cento-scatti-dalla-collezione-carla-sozzani-da-helmut-newton-a-man-ray-22527>

-<https://www.arte.it/calendario-arte/la-spezia/mostra-fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani-102285>

-<https://www.arte.go.it/event/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani/>

-<https://arte.sky.it/news/2025/mostra-collezione-carla-sozzani-camec-laspezia>

-<https://www.tribune.com/arti-visive/fotografia/2025/10/spezia-camec-mostra-grulli/>

-<https://atpdiary.com/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani-camec-la-spezia/>

## Rassegna stampa

- <https://www.cittadellaspezia.com/2025/09/03/da-lachapelle-a-man-ray-da-stieglitz-a-newton-protagonista-al-camec-la-grande-fotografia-della-collezione-di-carla-sozzani-615814/>
- <https://www.cittadellaspezia.com/fotogallery/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani-fino-a-primavera-al-camec/>
- <https://www.cittadellaspezia.com/2025/10/17/gli-scatti-di-blossfeldt-stieglitz-e-lachappelle-nel-diario-personale-di-carla-sozzani-in-mostra-al-camec-fino-a-primavera-622736/>
- <https://collezionare.com/eventi/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani/>
- <https://www.contattoradio.it/notizie/cultura/camec-la-spezia-in-arrivo-la-grande-fotografia-internazionale-con-fotosintesi-dalla-collezione-carla-sozzani/>
- <https://www.cosedicasa.com/mostre/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani#r.liguria:s.20251101>
- <https://www.dentrocasa.it/art-culture/2026/01/03/fotosintesi>
- <https://www.dire.it/13-11-2025/1195673-tg-cultura-ledizione-di-giovedi-13-novembre-2025/>
- <https://www.domenicosolimeno.com/event/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani/amp/>
- <https://www.elledecor.com/it/arte/a69213923/mostre-da-vedere-novembre/>
- <https://www.exibart.com/fotografia/fotosintesi-dellimmagine-la-collezione-di-carla-sozzani-inaugura-la-nuova-stagione-del-camec-di-la-spezia/>
- <https://www.exibart.com/evento-arte/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani/>
- <https://www.finestresullarte.info/mostre/collezione-carla-sozzani-al-camec-la-spezia>
- <https://fotocult.it/fotosintesi-fotografie-collezione-carla-sozzani-mostra-fotografia-lachapelle-helmut-newton-alfred-stieglitz-man-ray/>
- <https://www.fotografia.it/news/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani/>
- <https://gazzettadellaspezia.com/cultura/item/168823-fotosintesi-la-grande-fotografia-internazionale-al-camec-con-la-collezione-carla-sozzani>
- <https://gazzettadellaspezia.com/cultura/item/170308-visita-guidata-gratuita-alla-mostra-fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-sozzani-al-camec>
- <https://hestetika.art/fotosintesi-al-camec-della-spezia-la-fotografia-secondo-carla-sozzani/>

## Rassegna stampa

[https://www.huffingtonpost.it/life/2025/10/18/news/huffpost\\_weekend\\_un\\_fine\\_settimana\\_alla\\_ricerca\\_della\\_bellezza-20300509/](https://www.huffingtonpost.it/life/2025/10/18/news/huffpost_weekend_un_fine_settimana_alla_ricerca_della_bellezza-20300509/)

- <https://www.ilgiornaledellarte.com/Mostre/Le-fotografie-collezionate-da-Carla-Sozzani-al-CAMeC-di-La-Spezia>

- <https://www.iodonna.it/attualita/eventi-e-mostre/2025/11/05/la-collezione-fotografica-di-carla-sozzani-in-mostra-a-la-spezia/>

- <https://www.iodonna.it/attualita/eventi-e-mostre/2025/11/05/la-collezione-fotografica-di-carla-sozzani-in-mostra-a-la-spezia/>

- <https://www.itinerarinellarte.it/it/mostre/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani-14026>

- <https://www.juliet-artmagazine.com/events/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani/>

- <https://www.lanazione.it/la-spezia/cronaca/la-collezione-sozzani-al-camec-cd1f5a5a>

- <https://www.lanazione.it/la-spezia/cronaca/fotosintesi-dalla-collezione-di-carla-3462bcb6>

- <https://living.corriere.it/arte/card/le-mostre-da-non-perdere-a-ottobre-tra-fotografia-design-e-arte-contemporanea/?carla-sozzani-la-spezia&id=16>

- <https://www.mediaesipario.it/agenda/3524-fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani.html>

- <https://www.msn.com/it-it/intrattenimento/notizie/fotosintesi-luce-energia-la-collezione-carla-sozzani/ar-AA1OHpbM>

- <https://www.myexhibition.it/mostra/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione-carla-sozzani/>

- <https://www.nikonstore.it/blog-natale-2025-a-una-mostra-fotografica-ovviamente/?srsltid=AfmBOopq6aeUGcm-gpMTwawIsWvQnB9roRqvBZ7ImvBd3UrbZY2BdBdf>

- <https://nonewsmagazine.com/arti/arte/mostre-in-programma-a-milano-gennaio-febbraio-2026/>

- <https://www.quotidiano.net/magazine/fotosintesi-luce-energia-la-collezione-39360f53>

- <https://www.quotidiano.net/magazine/la-grande-fotografia-protagonista-al-960b8414>

- <https://www.rosarydelsudartnews.com/2025/10/fotosintesi-fotografie-dalla-collezione.html>

- <https://saramunari.blog/author/saramunari/>

- <https://speziamirror.it/fotosintesi-la-visione-fotografica-di-carla-sozzani-al-camec/>

## **Rassegna stampa**

- [https://www.tgcom24.mediaset.it/cultura/fotosintesi-collezione-carla-sozzani-mostra-la-spezia\\_104820296-202502k.shtml](https://www.tgcom24.mediaset.it/cultura/fotosintesi-collezione-carla-sozzani-mostra-la-spezia_104820296-202502k.shtml)

- <https://trizioeditore.it/blogs/notizie/spezia-viaggio-fotografia-autore-collezione-carla-sozzani-camec?srsId=AfmBOopgcRNCNnAsnD0AlGnFBwRBdH0SL2pQK10oLQNTESpCp0Zonp5u>

- <https://www.villegiardini.it/carla-sozzani-fotosintesi-al-camec-di-la-spezia/>  
<https://www.youtube.com/watch?v=8pF21H9I5TA>